

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8 г.Льгова»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 1
г.Льгова»
от « 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

приказом по
МБДОУ «Детский сад № 8
№27
от « 31 » августа 2023 г.
И.о.заведущего ____Е.Н. Моргунова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
группы общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 3 лет
составлена на основе образовательной программы
дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад № 8 г. Льгова»
на 2023– 2024 учебный год**

воспитатели:
Куркина А.В.

г.Льгов
Курская област

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
	Обязательная часть	3
	Пояснительная записка: цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы	4
	Планируемые результаты освоения Программы	5
	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	6
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	7
	Оценка качества реализации программы	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
	Обязательная часть	7
	Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей 2-3 лет	7
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	8
	Образовательная область «Познавательное развитие»	9
	Образовательная область «Речевое развитие»	11
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	12
	Образовательная область «Физическое развитие»	17
	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	19
	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	21
	Способы и направления поддержки детской инициативы	23
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	24
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	27
	Особенности осуществления образовательного процесса (национально – культурные, демографические, климатические и др.)	27
	Региональный компонент	28
	Содержание деятельности по региональному компоненту	29
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	30
	Обязательная часть	30
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	30
	Материально – техническое обеспечение Программы	31
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	32
	Режима дня	32
	Расписание	34
	Годовая комплексно-тематическая модель образовательной деятельности	35
	Праздничный календарь и спортивный календарь	36
	Календарный план воспитательной работы	37
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	37
	Краткая презентация Программы для ознакомления родителей детей	37
	Список литературы	38
	ПРИЛОЖЕНИЕ	38

	Перспективный план по образовательной области «Познавательное развитие»	38
	Перспективный план по образовательной области «Речевое развитие»	42
	Перспективный план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	50

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 8 г. Львова» (далее – Программа, ДОУ) разработана на основании нормативных документов:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.
- СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21.01.2019г., 08.11.2022г.;
- Устава ДОУ;
- Положения об образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 г. Львова».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ДОУ на 2023-2024 гг. на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и

обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Цели и задачи реализации Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты реализации программы.

Планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за большим" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (пункт 3.2.3 ФГОС ДО).

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (пункт 4.3 ФГОС ДО).

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (пункт 4.3 ФГОС ДО).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится по пособию:

«Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования

«Мир открытий» (Автор - составитель Трифонова Е.В., научный руководитель Л.Г.Петерсон,

под общей ред.Л.Г.Петерсон,И.А.Лыковой. Москва 2019г

<http://www.sch2000.ru/vospitateljam/monitoring-uspeshnosti/>

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Оценка качества реализации Программы

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 3) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического,

физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,

узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи,

фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"),

различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие осуществляется в рамках парциальных программ «Цветные ладошки», «Умные пальчики» под редакцией И.А. Лыковой.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного

искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у

детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или

грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под

дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и

посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации программы образовательная организация определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО образовательная организация использует различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы используются следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

При реализации программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

В программе, используются следующие виды деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную,

эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические

движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров.

Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик определяют детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников ДОУ осуществляется через:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

1) уделяется внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организация ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширение и усложнение в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрение проявления детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создание условий для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрение и поддержка желания детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) наблюдение за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддержка у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как

базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления

возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Основным приоритетным направлением в деятельности нашего образовательного учреждения является художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Цель: создать условия для формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

Задачи:

1. Воспитывать эстетическое восприятие детей;
2. Приобщать к миру искусства;
3. Развивать способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;
4. Развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности, развитие читательского интереса;
5. Формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.

Основные направления работы педагогов с детьми по приобщению к искусству:

Ознакомление с предметным миром, миром людей и природы через произведения изобразительного искусства, художественной литературы, театра, музыки.

Вовлечение детей в различные виды художественно-творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, театрализованная и т.д.)

Ознакомление с разными видами, жанрами и средствами выразительности искусства (музыка, художественная литература, изобразительное и театральное искусство).

Становление эстетической развивающей среды.

Основные направления деятельности учреждения в рамках приоритетного направления:

Приобщение детей дошкольного возраста к культурным и историческим ценностям, через высокие образцы литературы, музыки, изобразительного искусства и создание творческой, эмоционально-насыщенной образовательной среды для детей и родителей, способствующей развитию и социализации детей.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Программа направлена на разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей по основным линиям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

Образование осуществляется на русском языке. В ДОУ создаются условия для изучения русского языка как государственного языка Российской Федерации.

Учитывая национально-культурные особенности Курского края, в Программе выделен раздел по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей, культурой, достопримечательностями, традициями и природой малой родины. Формирование начальных краеведческих представлений у дошкольников происходит через ознакомление с художественными произведениями курских поэтов и писателей, фольклор, слушание и

исполнение музыкальных произведений курских композиторов, знакомство с изобразительным искусством курских художников, организацию экскурсий в музей, картинную галерею, экскурсий по городу и др.

При проектировании содержания Программы учитываются климатические особенности региона, к которому относится Курская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, снегопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематических и календарно-тематических планов воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Умеренный континентальный климат Курской области позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 3-4 часов в зависимости от климатических условий и сезона (при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с, продолжительность прогулки сокращается).

При организации воспитательно-образовательного процесса педагоги знакомят с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают дети, дают первоначальные представления о живой и неживой природе Курского края, организуют различные виды детской деятельности на основе изучения климатических особенностей местности.

Социокультурные особенности Курской области отражаются в содержании психолого-педагогической работы в ДОУ. При ознакомлении детей с трудом взрослых педагоги учитывают ведущие отрасли экономики и производства.

В основе организации образовательного процесса определен комплексно-тематический подход с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности воспитанников.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Региональный компонент

Первые годы жизни ребёнка имеют решающее значение в становлении основ его личности, поэтому важно организовать процесс усвоения ребёнком опыта общественной жизни, продумать условия для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности. К.Д. Ушинский - основоположник русской народной педагогики - отмечал, что у каждого конкретного возраста ребёнка нужно условно «очертить» тот мир, который для него особенно важен в плане становления базисных основ личности.

Центральным звеном социализации является гуманистическое воспитание ребёнка с опорой на общечеловеческие ценности, одними из которых являются: любовь к родителям в семье, к людям, которые сопровождают ребёнка (детский сад, родные места, где он вырос) и, безусловно, к Родине. В этот период начинают развиваться черты характера, которые связывают дошкольника со своим народом, что существенно влияет на его мировоззрение. Корни этого влияния – в национальном языке, который усваивает ребёнок в песнях, музыке своего народа, в игрушках и играх, в которые он играет. Малыш естественно и легко впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, обрядов, нравов людей, среди которых живёт. Поэтому в основе реализации регионального компонента Программы ДОУ лежит народная педагогика.

Народная педагогика основывается на использовании для своих целей:

- фольклора (предания, загадки, пословицы, поговорки, сказания, былины, сказки и т.п.);
- народной музыки (бытовые, колыбельные и обрядовые песни);

- народного театра (Петрушка, скоморохи и т.п.);
- изобразительного прикладного искусства (различные виды росписи и т.д.);
- быта и межличностных отношений в семье.

В ДООУ с помощью русской народной педагогики осуществляется обогащение содержания и методов воспитания дошкольников, обогащение различных видов детской деятельности.

Цель народной педагогики - на основе материалов этнографии, литературы, истории и культуры народа Курского края обеспечивать целостное развитие личности ребёнка в период дошкольного детства; формировать активность субъекта через разнообразные виды детской деятельности.

Задачи:

- расширять и углублять представления и знания воспитанников о Курском крае, его истории, достопримечательностях;
- учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, предметах быта, названиях улиц);
- развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства родного края, воспитывать уважение к труду людей, создающих красивый город;
- сохранять духовно-нравственное здоровье детей, приобщать их к нравственным и духовным ценностям православной культуры;
- воспитывать любовь к Родине, родному краю, природе через непосредственное общение с ней, восприятие её красоты и многообразия;
- вовлекать родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению родного края.

Содержание деятельности по региональному компоненту

Группа для детей 2-3 лет	
Тема	Формы работы
«Я и моя семья»	Рассматривание семейных альбомов. Беседа «Моя семья». Моделирование состава семьи (круги большие и маленькие). Сюжетные игры: «Семья принимает гостей», «Семья переезжает на новую квартиру», «В нашей семье – праздник» и др. Дидактические игры: «Позвони по телефону маме (папе)», «Помоги папе (маме)», «Кто что любит делать?». Театрализованная игра по сказке «Три медведя», игры драматизации: «Наша Маша маленькая», «Почему так?». Пальчиковая игра «Семья». Исполнение песни «Прянички»
«Я люблю свой детский сад и район, где я живу»	Рассматривание фотографий детского сада и улиц нашего микрорайона. Целевая прогулка по территории ДООУ. Беседа «Что мы делаем в детском саду». Сюжетная игра «Детский сад». Изготовление подарков сотрудникам ДООУ. Моделирование проблемной ситуации «Я по улице иду, в детский сад попаду»
«Мой любимый город»	Беседа «Я живу во Льгове». Рассматривание иллюстраций на тему «На чём мы ездим по городу». Сюжетная игра «Путешествие по городу». «Едим в гости на автобусе». Аппликация «Украсим улицу города к Новому году»

«Эхо далёких лет» (Льгов исторический)	Беседа «История города». Рассматривание альбома «Старинные улицы Льгова». Прослушивание курских «Алялешных песен». Совместная деятельность - изготовление куклы-закрутки
«Святая отчая земля!» (Курский православный край)	Беседа «Бог — Творец мира, в котором мы живём». Рассматривание иллюстраций храмов города Льгова. Разбор игровых ситуаций на тему «Ссора, прощение и примирение». Чтение сказок: «Два барана», «Две козочки»
«Искусны куряне в искусствах всех видов» (творческий край)	Слушание курских песен в аудиозаписи, разучивание колыбельных. Рассматривание кожлянской игрушки - свистульки. Рассказ на тему «Вещи из бабушкиного сундука» с рассматриванием старинных народных предметов домашнего обихода и одежды. Чтение сказок Курского края, обсуждение и рассматривание иллюстраций к сказкам
«Нам сильным, и смелым, и ловким со спортом всегда по пути» (Льгов спортивный)	Рассматривание фотографий спортивных сооружений г. Льгова. Целевая прогулка на спортивную площадку ДООУ. Разучивание народной подвижной игры «Жучок-паучок», «Гуси-лебеди». Игровое упражнение «Малыши-силачи»
«Соловьиный край России»	Беседа «Животные Курских лесов». Создание фриза «Животные леса». Чтение стихов, загадок о животных. Этюды-имитации животных леса. Целевая прогулка по территории детского сада. Д/игры: «Раз, два, три к дереву (кусту, цветку) беги», «Найди что назову»

Ожидаемые результаты по формированию начальных представлений:

- формирование у дошкольников основ патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу Отечества, готовности к защите;
- применение полученных знаний о Курском крае в добрых делах и поступках на благо малой родины;
- сплочение детей и родителей, воспитание будущих граждан своего народа и страны;
- накопление опыта жизни в своём Отечестве, усвоение норм правил поведения и взаимоотношений между людьми;
- знание улиц, названных в честь великих людей, памятников, историю возникновения и развития родного города;
- приобретение опыта общения с природой, знание растений и животных Курского края.

Вся педагогическая работа по краеведческому направлению построена на основе лично-ориентированного подхода к воспитанию дошкольников, рассчитана на весь период реализации Программы и включается при организации образовательной деятельности, в играх, труде, в быту, сотрудничестве взрослых и детей, педагогов и родителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача при организации

развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Центры	Комплект
Книжный уголок	Хрестоматия для детей дошкольного возраста. Различные книги по возрасту детей. Раскраски по сказкам.
Центр физической культуры	Детские спортивные тренажеры. Массажные коврики. Атрибутика для подвижных и спортивных игр. Картотека спортивных и подвижных игр. Физкультминутки.
Центр природы	Календарь природы. Альбом «Насекомые», «Птицы», «Времена года», «Мир животных».
Центр «Наш театр».	Разные виды театра. Маски. Картотека театрализованных игр.
Уголок сенсорики	Пирамидки, игрушки-тренажеры (вкладыши, шнуровки), сортеры, бизборд «Домик», матрешки.

Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы, методические материалы и средства обучения и воспитания соответствуют:

- СанПиН;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- требованиям к оснащенности помещений предметно-развивающей средой.

Группа - изолированное помещение, в состав которой входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения образовательной деятельности, игр, приема пищи, для организации самостоятельной деятельности детей), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная, умывальная комнаты совмещены. Групповое помещение оснащено современной мебелью и пособиями, оборудование соответствует росту и возрасту детей.

Информационно техническое обеспечение	Компьютер Фотоаппарат
Перечень основной документации воспитателя	1. Должностная инструкция воспитателя. 2. Инструкция по охране жизни и здоровья детей. 3. Инструкция по охране труда. <i>Документация по организации работы воспитателя:</i>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования по возрастным группам. 2. Календарное планирование 3. Расписание НОД. 4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ООПДО (педагогическая диагностика, мониторинг интегративных качеств) 5. Портфолио воспитателя. 6. Творческая папка по самообразованию. 7. Паспорт группы <p><i>Документация по организации работы с воспитанниками ДОУ.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Табель посещаемости детей 2. Режим дня группы на теплый и холодный период времени. 3. Утренний фильтр (только для детей до 3-х лет) и в эпидемиологический период во всех группах. <p><i>Документация по организации взаимодействия с родителями и семьями воспитанников.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Протоколы родительских собраний группы.
--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Режим дня

Режим дня включает:

- Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп. Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

- Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет. Во время прогулки с детьми проводятся игры, физические упражнения, наблюдения, организуются другие виды детской деятельности в соответствии с календарными планами воспитателей. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ.

- Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Образовательная деятельность. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в группе для детей 1,5-3 лет - 10 мин,
- Разные формы двигательной активности: утренняя разминка, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- Закаливание детей, оно включает систему мероприятий:
 - элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
 - специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний оздоровительный период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

РЕЖИМ ДНЯ
в группах общеразвивающей направленности
для детей 2-3 лет

Приём детей, игры, утренняя разминка	7.30 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30 – 8.45

Образовательная деятельность (по подгруппам)	8.45 – 9.15
Подготовка к прогулке	9.15 - 9.35
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	9.35 – 11.30
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	11.30 – 12.00
Дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35 – 15.50
Образовательная деятельность	15.50 – 16.00
Подготовка к прогулке	16.00 - 16.15
Прогулка, возвращение с прогулки	16.15 – 17.30
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.30 – 18.00

Расписание

Дни недели	Время/занятие
Понедельник	1. 9.00 - 9.10 (1) - Развитие речи 9.15 - 9.25 (2) – Худ лит-ра 2. 10.10-10.20 - Музыка
Вторник	1. 9.00 - 9.10 (1) - Рисование 9.15 - 9.25 (2) 2. 10.10-10.20 - Физкультура
Среда	1. 9.00 - 9.10 (1) - Развитие речи 9.15 - 9.25 (2) – Худ лит-ра 2. 9.30 – 9.40 - Физкультура
Четверг	1. 9.00 - 9.10 (1) – Лепка/ конструирование 9.15 - 9.25 (2) 2. 10.10-10.20 - Музыка
Пятница	1. 9.00 - 9.10 - Ознакомление с окружающим миром 2. 9.20 - 9.30 - Физкультура 3. 15.40 - Развлечение

Годовая комплексно-тематическая модель образовательной деятельности

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Сентябрь	Детский сад	Наша группа	Наши игрушки	Наш участок
Октябрь	Осень. Наш участок осенью	Человек. Части тела	Взрослые в детском саду	Наши книги
Ноябрь	Опасные предметы	Мои любимые игры и игрушки	Моя семья	Разноцветная неделя
Декабрь	Зима. Наш участок зимой	Зимняя погода	Елочка-красавица, детям очень нравится	Новогодний праздник
Январь		Зимние игры и забавы	Народная игрушка	Дом и что есть в нем
Февраль	Посуда. Накрываем на стол	Продукты питания	Мебель	Одежда
Март	Мамин день	Обувь	Профессии	Неделя детской книги
Апрель	Весна. Наш участок весной	Животные	Птицы	Человек. Части тела
Май	Цветы	В гостях у сказки	Рыбы	Скоро лето
Июнь	Играем с водой и песком. Первые эксперименты	Мой дом	Неделя здоровья	Транспорт
Июль	Разноцветная неделя	Деревья	Ягоды и фрукты	Насекомые: В гостях у мухи
Август	Одежда и обувь	Овощи	Домашние животные	Любимые сказки

План проведения календарных мероприятий на 2023-2024 уч год

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения	Участники	Ответственные
Сентябрь	День знаний	праздник	Дети 5-7 лет	Воспитатели группы
Октябрь	Осень золотая	утренник	Дети 3-7 лет	Воспитатели групп, инструктор по физ. культуре, муз. раб.
Ноябрь	День матери	Итоговое мероприятие	Дети 4-7 лет	Ст. воспитатель, воспитатели, инструктор по физкультуре, муз. рук.
Декабрь	Новый год у ворот	утренник	Дети всех возрастных групп	Ст. воспитатель воспитатели групп.

Январь	Колядки	развлечение	Дети 3-7 лет	Ст. воспитатель, воспитатели групп, инструктор по физ.
Февраль	День защитника Отечества	Спортивно- музыкальный праздник	Дети 4-7 лет	Ст. воспитатель, воспитатели групп, инструктор по физ. муз. рук.
	Масленица	развлечение	Дети 5-7 лет	Ст. воспитатель, воспитатели групп, инструктор по физ.
Март	Мамин день	утренник	Дети 3-7 лет	Ст. воспитатель, воспитатели групп муз. рук.
Апрель	День смеха	развлечение	Дети всех возрастных групп	Воспитатели групп, инструктор по физ.
	День космонавтики	тематический праздник	Дети 5-7 лет	Воспитатели групп, инструктор по физ.
Май	День Победы	тематические беседы	Дети 5-7 лет	Ст. воспитатель, воспитатели групп, инструктор по физ. муз. рук.
	Выпускной бал	утренник	Дети 6-7 лет	Ст. воспитатель, воспитатели групп, инструктор по физ. муз.

Праздничный календарь и спортивный календарь

Месяц	Тема развлечения
Сентябрь	«Любимые игрушки»
Октябрь	«Осень-чудная пора»
Ноябрь	«Будем маму поздравлять»
Декабрь	«Новогоднее приключение»
Январь	«Веселые ладошки»
Февраль	«По лесной дорожке шагают наши ножки»
Март	«Солнышко, улыбнись»
Апрель	«Музыкальная шкатулка»
Май	«Праздник бантиков»

Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время
Творческие соревнования (конкурсы и выставки)		
Выставка поделок «Осень» (в группах)	2-3 года	октябрь
Фотовыставка «Вот он какой, папочка мой» (выставка семейных стенгазет)	2-3 года	октябрь
Выставка работ родителей «Мамины руки не знают скуки» (ко дню матери 26 ноября)	2-3 года	ноябрь
Выставка поделок «Зима»	2-3 года	декабрь
Выставка рисунков ко дню Агнии Барто (17 февраля) – в группах	2-3 года	февраль
Фотовыставка «Вот какие мамы» (выставка семейных стенгазет)	2-3 года	март
Выставка поделок «Эколята – наше бедующие»	2-3 года	апрель
<u>Рисунки на асфальте ко Дню Защиты детей «Я за мир!»</u>	2-3 года	июнь
Фотовыставка «Я и моя семья»	2-3 года	июль

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Рабочая Программа 1мл группы МБДОУ «Детский сад № 8 г.Льгова» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей,.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разделы программы:

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которой отражены: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; планируемые результаты освоения Программы:

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Список используемой литературы:

1. «Федеральная образовательная программа дошкольного образования»
2. . Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №8г. Льгова»
3. Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа
Авторы-составители: Мезенцева В.Н., Власенко О.П. - Издательство: Учитель, 2014
4. «Физкультура первая и вторая младшие группы» под ред. М.А. Фисенко, Корифей, Волгоград, 2008.
5. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», под ред. А.И. Иванова, «Сфера», 2004.
6. «Изобразительная деятельность детей в детском саду», под ред. И.А Лыкова: издательский дом «Цветной мир», 2014 год.
7. «Занятия по развитию речи», под ред. В.В. Гербовой, Мозаика-Синтез, 2008.
8. 14.И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» ». Подготовительная группа, Издательский дом «Цветной мир», Москва,2019.
9. «Ознакомление с природой и развитие речи» по ред. Л.Г. Селихова, Москва, Мозаика-Синтез, 2006.
10. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика- Синтез, 2005г

Приложение

Перспективно-тематическое планирование по познавательному развитию:

«Ознакомление с окружающим миром»

Сентябрь

Тема	Программное содержание
«Игра с водой»	формировать представление о правилах безопасного поведения в играх с водой. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек. Учить произносить звукоподражания. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем потешки. Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения.
«Овощи с огорода»	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».
«Мы играем с песком»	Формировать представления о правилах безопасного поведения

	в играх с песком. Вызывать интерес к предметам окружения окружающего мира.
«К нам пришел мишка»	Умение детей называть свое имя. Развивать представление о положительных сторонах детского сада. Учить ориентироваться в помещениях группы. Побуждать детей отвечать на вопрос «Кто?»

Октябрь

«Игра с деревянными игрушками»	Называть величину предметов и материал, из которого они сделаны. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек. Познакомить с кирпичиком — деталью строительного материала. Воспитывать самостоятельность и активность в игре. Учить расставлять игровой материал по местам после игры.
«Для чего нужна посуда»	Формировать умение группировать предметы по способу их использования. Побуждать называть цвет предметов. Способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «посуда». Воспитывать отзывчивость, желание помочь.
«Меняем воду в аквариуме»	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.
«Мне нравится в детском саду»	Формировать элементарные представления об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с началом посещения детского сада. Развивать представления о положительных сторонах детского сада. Учить по просьбе воспитателя рассказывать о любимых игрушках, книгах, растениях. Воспитывать положительное отношение к окружающему: чистая игровая комната, много игрушек

Ноябрь

«Что делает помощник воспитателя»	Привлекать внимание детей к работе помощника воспитателя, объяснить, что и для чего он делает. Развивать интерес к труду взрослых. Воспитывать желание помогать взрослым. Обогащать словарь детей глаголами, обозначающими названия трудовых действий. Познакомить с названиями предметов личной гигиены.
«Мы накрываем на стол»	Формировать умение способствовать выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым накрывать на стол. Обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия.
«Поговорим о кошке»	Рассмотреть кошку на картинке и в игрушке. Учить детей слушать рассказ и рассматривать иллюстрации к нему. Побуждать детей отвечать на вопросы «Кто?», «Что делает?». Развивать умение имитировать движения животного по словесному указанию педагога. Развивать интерес к игре, умение играть не ссорясь.
«В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними

	животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.
--	--

Декабрь

«Я знаю слово пожалуйста»	Формировать умение излагать свою просьбу спокойно, употребляя слово «пожалуйста» Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Умение играть вместе со сверстниками
«В гости бабушка пришла»	Учить детей сравнивать знакомые предметы. Вызывать интерес детей к предметам ближайшего окружения. Способствовать реализации потребности детей в действиях с предметами. Обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими величину и цвет предметов, существительными, обозначающими названия предметов одежды. Учить одеваться в определенной последовательности.
«Покормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.
«Чудесный мешочек»	Учить употреблять слово «спасибо». Воспитывать положительное отношение к общению с педагогом. Развивать представление о положительных сторонах детского сада. Формировать умение называть цвет и материал, из которого сделан предмет Учить отвечать на вопрос.
«Мы украшаем ёлку»	Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия елочных игрушек. Побуждать детей называть цвет, величину елочных игрушек, материал, из которого они сделаны. Развивать умение подпевать фразы в песне. Формировать опыт поведения в среде сверстников

Январь

«В январе, в январе, много снега во дворе...»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.
«Маша обедает»	Учить детей слушать стихотворение, сопровождаемое показом игрушек. Развивать умение отвечать на вопрос «Куда?». Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов посуды, обобщающим понятием «посуда». Учить выполнять игровые действия
«Моя любимая кукла»	Пополнить словарь ребенка существительными, обозначающими названия предметов одежды, спальных принадлежностей. Воспитывать умение самостоятельно подбирать игрушки для игры. Развивать умение подпевать фразы в песне.

Февраль

«Цветные карандаши»	Формировать представление о том, что карандашами рисуют.
---------------------	--

	Воспитывать бережное отношение к материалам для рисования и собственным рисункам. Обогащать словарь прилагательными, обозначающими цвет. Формировать умение отвечать на вопрос «Что?» Развивать умение ориентироваться в помещении группы.
«Мы рассматриваем обувь»	Познакомить детей с понятием «обувь». Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов обуви. Воспитывать желание слушать песенку без наглядного сопровождения. Развивать умение договаривать слова песенки.
«Мы играем»	Учить детей узнавать и назвать курицу и цыплёнка на картинке. Учить отвечать на вопрос «Кто!» Воспитывать желание общаться друг с другом.

Март

«Мы играем со снегом»	Содействовать: уточнению знаний о зимних явлениях природы; формированию эстетического отношения к окружающему миру природы;
«Мы решили прокатить кота в машине»	Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия транспортных средств. Продолжать приучать детей слушать стихотворения. Развивать умение играть не ссорясь.
«Поговорим о маме»	Формировать умение слушать стихотворение, рассматривать иллюстрацию к нему, отвечать на вопросы. Воспитывать внимательное отношение и любовь к маме.
«Новая мебель Маши»	Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов мебели. Развивать способность отвечать на вопрос «Что?» Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.
«Уход за комнатными растениями»	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.

Апрель – 5 занятий.

«Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные
------------------------------	---

	представления о простейших связях в природе.
«Грустный и веселый зайчики»	Закреплять умение различать овощи по внешнему виду. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение называть состояние персонажа, изображенного на картинке. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижную игру.
«Что принес Петрушка?»	Учить различать количество предметов (один и много) Учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения Воспитывать навыки вежливого обращения Пробуждать интерес к театрализованной игре путем общения с персонажем
«Волшебный мешочек»	Учить узнавать на картинках диких животных. Побуждать подражать движениям животных по словесному указанию педагога. Формировать доброжелательные отношения между детьми.
«Скажи другому, что так поступать нельзя»	Обогащать словарь детей глаголами, обозначающими эмоциональное состояние. Развивать желание общаться со сверстниками посредством выполнения поручений педагога. Воспитывать отрицательное отношение к грубости.

Май

«Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.
«Моя семья»	Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям. Поощрять попытки детей рассказывать по просьбе воспитателя о событиях из личного опыта. Приучать детей слушать чтение стихотворения, сопровождаемое показом иллюстраций. Вызывать у детей чувство радости от штрихов и линий, которые они нарисовали сами. Побуждать детей задумываться над тем, что они нарисовали.
«Расскажи о любимых персонажах»	Формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать желание рассматривать рисунки в книгах. Развивать умение находить изображенный предмет по словесному указанию педагога Формировать доброжелательные отношения между детьми.
«Я люблю свой город»	Напоминать детям названия города, в котором они живут. Развивать интерес к окружающему: привлекать внимание к домам и детской площадке, расположенным вблизи детского сада. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать умение рассказывать о событиях из личного опыта

Перспективно-тематическое планирование по речевому развитию: «Развитие речи»

Сентябрь

Тема занятия	Программное содержание
«Путешествие по комнате»	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).
«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): <i>Саша – Сашенька – Сашуля</i>), преодолеть застенчивость.
«Игра-инсценировка «Про девочку Машу и зайку – длинное ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражняться в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).
«Звуковая культура речи: звук :[у]. Дидактическая игра «Не ошибись».	учить детей чётко артикулировать звук «у» (изолированный, в звукосочетаниях, словах, небольших фразах), произносить его на одном выдохе; побуждать детей произносить (по подражанию) звуки с разной громкостью; развивать слуховое внимание; активизировать в речи детей слова: кукует – воркует – кукарекает - гукает.

Октябрь

Дидактическая игра "Поручения". Дидактическое упражнение "Вверх – вниз"	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх –вниз</i> , научить отчетливо произносить их.
«Звуковая культура речи: Звук [И]. «Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо произносить звук <i>и</i> .
Звуковая культура речи; звук [У].	Закрепить правильное произношение звука <i>У</i> (изолированного и в звукосочетаниях)
Рассматривание сюжетной картины «В песочнице»	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопрос воспитателя; способствовать активизации речи.

Ноябрь

Звуковая культура речи: звуки [К], [М]. Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто «Кто как	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания).
---	---

кричит»	Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.
Дидактическая игра «Это я придумал» Чтение русской народной потешки «Пошёл котик на торжок...»	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, обозначать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с народной потешкой «Пошел котик на торжок...»
Звуковая культура речи: звуки [С], [Ж] Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками.	Учить детей различать и называть цвета (красный, синий, желтый). Упражнять в выполнении заданий воспитателя («сделай так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.

Звуковая культура речи: звуки [ч]. Игра-инсценировка «Добрый вечер мамочка»	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).
Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.

Декабрь

Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе»	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.
Звуковая культура речи: звуки М-МЬ, П-ПЬ, Б-БЬ.	Формировать умение четко произносить звуки <i>м – мь, п – пь, б – бь</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.
Дидактические упражнения на произношение звука <i>ф</i> . Дидактическая игра "Далеко – близко"	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <i>ф</i> ; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (<i>далеко – близко</i>) и использовать в речи соответствующие слова
Рассматривание сюжетной картины «Дед мороз»	Учить детей рассматривать картину радоваться изображенному отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию делать простейшие выводы.

Январь

Звуковая культура речи: звук К	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук [К]. Способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью) Активизировать словарь детей.
Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета. Развивать умение повторять фразы вслед за воспитателем.

Звуковая культура речи: звуки Д, ДЬ,	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели. Учить чётко и правильно произносить звукоподражательные слова.
--------------------------------------	--

Февраль

Дидактическое упражнение "Чья мама? Чей малыш?"	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию
Рассматривание иллюстраций к сказке "Теремок". Дидактическое упражнение "Что я сделала?"	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению
Рассматривание сюжетной картины	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.
Звуковая культура речи: звук [Э]. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы. Учить отчётливо произносить звук Э, звукоподражание ЭЙ.
Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!»	Объяснить детям, как можно еще играть с игрушкой, и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.

Март

Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.
Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского "Путаница". Дидактическое упражнение "Что я делаю?"	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.
Купание куклы Кати	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой
Звуковая культура речи: звуки Т, ТЬ.	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков Т, Ть. Развивать голосовой аппарат.

Апрель

Звуковая культура речи: звук Х.	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчётливом произнесении звука Х (изолированного, в звукоподражательных словах и фразах)
Знакомство с новой игрушкой.	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить рассказывать о том, как они будут играть с ней.
Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.
Здравствуй весна	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.

Май

Рассматривание картины «У аквариума»	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога)
Дидактическое упражнение «Так или не так?»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.
Повторение	

Чтение художественной литературы»

Сентябрь

Тема занятия	Программное содержание
«Игрушки, которые живут в нашей группе». Настольный театр «Курочка ряба».	Познакомить детей с игрушками в групповой комнате, побуждать детей активно называть игрушки, придумывать имена куклам, использовать в речи слова благодарности, прощания. Побуждать детей эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание, включаться в рассказывание сказки, внятно произносить гласные звуки:[а],[о], [у], [и].
Чтение песенки-потешки «Баю-бай».	Познакомить детей с фольклорным произведением. Воспитывать любовь к родному языку, обогащая речь словами и строчками стихов.
Чтение потешки «Петушок и его семья»	Познакомить детей с фольклорным произведением в котором рассказывается о петушке. Формировать познавательную активность.
Чтение «Петушок и его семья»	Продолжить знакомство с потешкой, в которой рассказывается о петушке, курочке, цыплятах.

	Воспитывать доброе отношение к «братьям нашим меньшим».
--	---

Октябрь

Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.
Чтение русской народной сказки «Репка»	Напомнить детям сказку "Репка"; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т. д.); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> ; учить отчетливо произносить звук <i>а</i> , небольшие фразы.
Чтение рассказа Л.Толстого «Спала кошка на крыше»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и, а</i> и звуко сочетания ид.
Чтение рассказа Л.Толстого «Был у Пети и Миши конь»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.
Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит»	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.

Ноябрь

Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок...». Дигра «Это я придумал»	Закрепить умение детей объединять действием 2–3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой "Пошел котик на торжок...".
Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк»	Познакомить детей со сказкой "Козлятки и волк" (в обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.
Чтение детям русской народной потешки «Жили у бабуши два веселых гуся»	Содействовать: -ознакомлению детей с потешкой; - научиться слушать, воспроизводить фразы из текста и сами четверостишия; -воспитанию добрых чувств, положительных эмоций.

Декабрь

Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.
Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «Мяу»?»	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.
Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок»	- Содействовать: -ознакомлению детей с потешкой; -проявлению эмоциональной отзывчивости к потешке;
Повторение знакомых сказок	Содействовать: - вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку -воспитанию умения слушать взрослого.

Январь

Чтение сказки Л.Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой "Три медведя", приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.
Чтение русской народной сказки «Теремок»	Познакомить детей со сказкой "Теремок" (обработано М. Булатова) и песенкой-приказкой.
Повторение знакомых сказок. Чтение потешки "Огуречик, огуречик..."	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.

Февраль

Чтение потешки «Наша Маша маленькая...», стихотворения С.Капутикян «Маша обедает»	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> ; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.
Повторение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает»	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении
Инсценировка русской народной сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).
Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.

Март

Рассматривание иллюстраций к сказке Л.Толстого «Три медведя»	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.
Чтение стихотворения К.Чуковского «Путаница»	Познакомить детей с произведением К. Чуковского "Путаница", доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.
Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.
Рассказывание произведения К. Ушинского "Гуси" без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.

Апрель

Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»	Содействовать: знакомству со сказкой «Маша и Медведь»; развитию умения воспроизводить начало и конец сказки; воспитанию интереса к художественной литературе.
Повторение русской народной сказки «Маша и медведь»	Содействовать: постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки, прививать им интерес к драматизации-развитию умения воспроизводить начало и конец сказки; -воспитанию интереса к художественной литературе.
Чтение главы «Друзья» из книги Ч.Янчарского «Приключения Мишки ушастика»	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашего друга, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.
Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га»	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.
Повторение	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.

Май

Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка – ревушка»	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто "Девочка-ревушка", помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.
Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок»	Познакомить детей с рассказом Г. Балла "Желтячок", учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.
Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик»	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи.

	Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением "Кораблик".
Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок»	Познакомить детей с произведением В. Бианки "Лис и Мышонок", учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.

**Перспективно-тематическое планирование
по художественно-эстетическому развитию:
(рисование)**

Сентябрь

Тема занятия	Программное содержание
«Рисование предметное на песке».	- Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности
«Падают, падают листья...»	-Учить рисовать пальчиками-окутать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно- и двуцветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад» Развивать чувство цвета и ритма.
«Кисточка танцует».	-Познакомить с кисточкой как с художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой. Развивать координацию. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.
«Листочки танцуют».	Содействовать: - формированию у детей умение рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки; - содействовать знакомству с цветами.

Октябрь

«Ветерок, подувай слегка!»	Содействовать: - развитию эстетического восприятия; - учить правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки; -показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра».
----------------------------	---

«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	<ul style="list-style-type: none"> -Учить изображать дождь пальчиками или ватными палочками. Знакомить с синим цветом. -Развивать чувство цвета. -Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
«Знакомство с карандашом и бумагой».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формированию умения рисовать карандашами; правильно держать карандаш вести им по бумаге не нажимая слишком сильно на бумагу; -развитию желания рисовать; -воспитанию аккуратности в работе.
«Дождик, дождик, веселей!»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать карандаш; -развитию чувства цвета и формы; -воспитанию интереса к красоте разноцветных изображений.

Ноябрь

<p>Коллективное рисование «Вот какие ножки у сороконожки!»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию восприятия цветов; - рисовать ножки- прямые и вертикальные линии - закреплению знания цветов.
<p>Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать прямые вертикальные линии; - учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов; - развитию интерес к рисованию.
<p>«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»).</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; - обращению внимание детей на красоту разноцветных изображений.
<p>«Мячи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать умение у ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги разного диаметра, располагать их равномерно на листе бумаги. -Развивать мелкую моторику рук. -Воспитывать интерес к рисованию
<p>«Нарисуй, что хочешь, красивое».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -желанию рисовать; - развитию умения самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; - воспитанию самостоятельности, развивать

творчество.

Декабрь

«Снежок порхает, кружится...»	-Учить создавать образ снегопада. -Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками. -Познакомить с белым цветом. -Развивать чувство цвета и ритма.
Коллективная композиция «Снежок порхает, кружится».	Содействовать: - созданию в рисовании образа снегопада: приклеивать комочки белой бумаги на силуэт тучки рисовать снег кисточкой приёмом «промакивание»; -развивать мелкую моторику; - продолжению учиться рисовать красками.
«Вот какая ёлочка».	Содействовать: - закреплению умения передавать в рисовании образ елочки; - пользованию красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку, прежде чем набрать краску другого цвета).
«Шарики на елке»	-Формировать умение детей рисовать кисточкой поверх эскиза, наносить мазки. Закрепить знание цветов -Развивать эстетическое восприятие. -Воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.

Январь

«Снеговик - великан»	Содействовать: - передаче в рисунке образа снеговика; - рисованию снеговика во весь лист; - развитию эстетического восприятия, образных представлений.
«Колобок катится по дорожке».	Содействовать: - созданию сказочного образа; -развивать чувство формы, мелкую моторику.
Рисование (рисование в книжках-раскрасках)	Содействовать: - ознакомлению детей с новым видом рисования- раскрашиванием контурных картинок; - продолжать учить рисовать кистью -вести по ворсу, не выходить за контур. -воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
«Рисование по замыслу»	Содействовать: - задумке содержания рисунка, использовать усвоенные приемы рисования;

	<ul style="list-style-type: none"> - заполнению изображения весь лист; - вызову желания рассматривать рисунки, обсуждать их.
--	--

Февраль

«Раскрашивание в книжках-раскрасках» .	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать детей знакомить с особым видом рисования- раскрашиванием контурных картинок; - продолжать учить рисовать карандашами; - развивать восприятие
«Светит солнышко».	<p>Содействовать :</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетанию округлой формы с прямыми и изогнутыми линиями; -развитию самостоятельности и творчества: - воспитанию эстетических эмоций.
«Баранки-калачики»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рисованию бубликов-баранок. -Учить рисовать круг-замыкать линию в кольцо. -закрепить технику и правила пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать. -Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
Коллективная композиция «Лоскутное одеяло»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла; - развивать чувство цвета; -знакомить. С различными произведениями декоративно-прикладного искусства.

Март

«Цветок для Мамочки» .	<p>Содействовать :</p> <ul style="list-style-type: none"> -вызвать желание нарисовать цветок в подарок Маме на 8-е Марта; - ознакомлению со строением цветка; - развивать чувство формы и цвета.
«Вот какие у нас сосульки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умению создавать изображение сосулек; - воспитывать интерес к природе; - развивать чувство формы и цвета.
«Неваляшка танцует».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умению создавать образ игрушки «неваляшка»; - развитию чувства цвета, воображения.
«Солнышко-колокольшко»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интереса к изображению весёлого солнышка. -учить сочетать разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей. -формировать умение замыкать линию в кольцо.

	-развивать чувство формы и цвета.
--	-----------------------------------

Апрель

«Ручейки бегут, журчат».	Содействовать: - вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем; - закреплению умения проводить волнистые линии; -воспитывать интерес к природным явлениям.
«Вот какие у нас мостики».	Содействовать : - вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 брусков; Учить проводить прямые линии рядом с другими. -развивать чувство формы и ритма.
«Вот какие у нас цыплятки!»	Содействовать: - учить детей в сотворчестве с педагогом рисовать цыплят; - дополнению рисунка деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. - воспитывать интерес к природе.
«Вот какие у нас флажки»	Содействовать: - учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы - украшать флажки; -Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. -Развивать чувство формы и цвета.

Май

Коллективная композиция «Вот какой у нас салют».	Содействовать: - упражнениям в рисовании красками. - вызвать интерес к рисованию салюта. - воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире.
«Вот какие у нас птички»	Содействовать: - показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. -подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком. - развивать восприятие
«Одуванчики в траве»	Содействовать: - желанию передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов; - отработке приемов рисования красками; - развитию эстетического восприятия, творческого воображения.
Рисование красками по замыслу.	Содействовать: - развитию самостоятельности в выборе тем;

	- умениям детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.
--	--

**Перспективно-тематическое планирование
по художественно-эстетическому развитию
(лепка)**

Сентябрь

«Знакомство с пластилином».	Содействовать: формированию представлений о том, что пластилин мягкий из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки; формированию умения класть пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно; развитию желания лепить
«Цветные карандаши»	Совершенствовать умения детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Упражнять в умении работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить. Следить за осанкой детей.
«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание кусочков пластилина (желтого, красного цвета) и примазывания к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.

Октябрь.

«Колобок»	Содействовать: у детей желанию создавать в лепке образы сказочных персонажей; закреплению умения лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями; закреплению умения аккуратно работа с пластилином;
«Вкусное печенье»	Получение силуэтных изображений из пластилина: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.

Ноябрь

«Пушистые тучки»	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание и отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону
«Вот какие ножки у сороконожки» (коллективная композиция)	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.

Декабрь

«Вот ёжик-ни головы, ни ножек». (спички)	Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
«Вот какая ёлочка» (рельефная лепка)	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.
«Вот какая елка и на ней игрушки!»	Продолжать учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и закреплять к стволу-столбику. Закрепить умение раскатывать комоч пластилина прямыми движениями ладоней (путем многократного повторения одного действия). Учить отщипывать кусочки пластилина и катать шарики («елочные игрушки») и прикреплять к столбикам. Знакомить с зеленым, желтым, красным цветами. Развивать чувство формы, мелкую моторику.

Январь

«Снеговики играют в снежки»	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
«Вкусное угощение» Лепка из соленого теста	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, яблоки, конфеты) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы и моторики.

Февраль

«Угощайся мишка»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников.
«Бублики-баранки»	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов – баранок на связку – веревочку..

Март.

«Вот какие у нас сосульки»	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины..
«Вот какая у нас неваляшка» (лепка предметная)	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.

Апрель

«Солнышко-	Создание рельефного образа солнца из диска
------------	--

колоколнышко» » (лепка рельефная)	(сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.
«Вот какой у нас мостик»	Содействовать: - обучению лепить предмет, состоящий из нескольких частей; - продолжать учить лепить столбики – бревнышки для мостика. -умению прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.

Май

«Птенчики в гнёздышках»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках)
«Вот какой у нас салют» (лепка рельефная)	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.

Перспективно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию (конструирование)

Сентябрь

Тема занятия	Программное содержание
«Башенка из кубиков»	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик.
«Разноцветная башенка из кубиков»	Упражнять в умении класть кубик на кубик, соотнося их по цвету.

Октябрь

«Высокая башенка из кубиков»	Упражнять в умении класть кубик на кубик.
«Поезд для матрешки»	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу.

Ноябрь

«Дорожка широкая»	Упражнять в умении класть кирпичики плашмя, соединяя их узкие длинные стороны.
«Стол»	Упражнять в умении класть кирпичик на кубик.

Декабрь

«Стул»	Упражнять в умении ставить кирпичик на узкую короткую сторону около кубика
--------	--

«Мебель для матрешки (стол и стул)»	Упражнять в умении класть кирпичик на кубик
«Забор для собачки»	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону, плотно приставляя их друг к другу.

Январь

«Забор вокруг дома»	Упражнять в умении ставить кирпичики на длинную маленькую сторону, располагая их по краю прямоугольника, плотно приставляя друг к другу
---------------------	---

Февраль

«Вот какой у нас мостик» (лепка с элементами конструирования)	Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.
«Забор для утят»	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону, располагая их около кубиков.

Март

«Ворота»	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 цилиндра.
«Разноцветные ворота для машин»	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика; различать и называть цвета.
Конструирование по желанию детей	

Апрель

«Широкие ворота»	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика или кирпичика
«Высокие ворота»	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону и накладывать на них кирпичик или пластинку.

Май

«Ворота и заборчик».	Упражнять в умении строить по образцу. Развивать логическое мышление. Воспитывать внимание.
Самостоятельное конструирование	Учить самостоятельно выбирать тему для конструирования. Развивать умение играть с постройками. Воспитывать желание играть сообща.