

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №8г.Льгова»

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета

Протокол № _____

от « ____ » _____ 2023

от « ____ » _____ 2023

И.о. Заведующий

_____ Е.Н.Моргунова

УТВЕРЖДЕНА

приказом по

МБДОУ «Детский сад №8г.Льгова»

№ _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5 – 6 ЛЕТ)

составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №8 г.Льгова»

на 2023 – 2024 учебный год

Воспитатели:

Антипова Екатерина Александровна

Моновцова Алина Алексеевна

г. Льгов Курская область
СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
	Обязательная часть	4
	Пояснительная записка: цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы. Значимые для разработки программы характеристики.	4
	Планируемые результаты освоения Программы	11
	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	11
	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
	Обязательная часть	12
2.	Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп.	12
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
	Образовательная область «Познавательное развитие»	16
	Образовательная область «Речевое развитие»	18
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
	Образовательная область «Физическое развитие»	28
	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	33
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	35
	Способы и направления поддержки детской инициативы	36
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	37
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	41
	Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)	41
	Региональный компонент	42
	Содержание деятельности по региональному компоненту	43
	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	45
	Обязательная часть	45
	3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
Материально-техническое обеспечение Программы		50
Режима дня		51
Расписание		51
Годовая комплексно-тематическая модель образовательной деятельности		53
План проведения праздников и мероприятий		55
Календарный план воспитательной работы		55
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		58

	Краткая презентация Программы	58
	Список литературы	59
4.	Приложение	61
	Перспективный план по образовательной области «Познавательное развитие»	61
	Перспективный план по образовательной области «Речевое развитие»	66
	Перспективный план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	82

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа образовательная программа дошкольного образования МБДОУ « Детский сад № 8 г. Льгова (далее– Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее –ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОО ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации,
- формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее –ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей: Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- учебный план¹,
- календарный учебный график²,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

¹ Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

² Там же

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; .

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание: психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС); материально-техническое обеспечение Программы; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок, календарный план воспитательной работы.

Цели и задачи реализации Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов

России³.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности

³ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников⁴ (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических

⁴ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики

особенностей развития детей.

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об

окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы ДОУ представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способствования взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Педагогическая диагностика в ДОУ проводится два раза в год (в начале и конце учебного года)

1.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей реализуется на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы через:

- непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Психолого-педагогическая работа в ДОУ ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правил взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа имультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи(переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых).
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа имультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи(переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться

о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности
- детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции
- и прочее).

В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель,

инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения .

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между недобрым и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.2.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, - сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, - приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие междугруппами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие

потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять враспространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).

Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте;

- рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткиерасказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа;

в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и

доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки, козлянская игрушка);
- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства
- (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- *культурно-досуговая деятельность:*
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- 7) При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- 8) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 9) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 10) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность

Рисование:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать

красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметных явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и

полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у

детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между

расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными замком пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь

ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа

легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в двешеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и исключенности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей,

баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

- направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:
- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (образовательные области)	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	Чтение.

	<p>Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
Художественное – эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.</p>

	Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка)

Для детей дошкольного возраста (3 - 8 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенности образовательной деятельности различных видов культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непосредственно образовательная деятельность	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность	<p>Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-</p>

	путешествия, игровые проблемные ситуации, игры – инсценировки, игры – этюды и другие.
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, аппликация, лепка) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятиях, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в музыкальном зале.
Двигательная активность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуется дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников ДОУ осуществляется через:
самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
игры - импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

1) уделяется внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряется желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организация ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширение и усложнение в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрение проявления детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создание условий для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрение и поддержка желания детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) наблюдение за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддержка у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Ведущая цель ДОО - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия ДОО с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды и информационно-познавательные уголки. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностноцентрированности.

Тематика просвещения родителей: правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение и пр.. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов, на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания совместной работы.

Перспективный план работы с родителями в старшей группе «Звездочки» на 2023 -2024 учебный год.

Цель:

Включение родителей в воспитательно–образовательный процесс, а также продолжение формирования навыков взаимодействия взрослых и детей.

Задачи:

- продолжение приобщения родителей к активной жизни группы;
- объединение усилия по воспитанию и обучению детей;
- повышение педагогической культуры родителей;
- изучение и обобщение лучшего семейного воспитания;
- установление доверительных и партнерских отношений с родителями воспитанников.

СЕНТЯБРЬ

Активные формы работы	Ответственные
- Групповое родительское собрание «Старший дошкольный возраст – какой он?» - Консультации на волнующие темы для родителей.	Заведующая МБДОУ, воспитатели
- Выявление социального статуса семей воспитанников. -Консультация на тему: «Роль семьи в воспитании дошкольников» - Оформление родительских уголков	Воспитатели, родители

ОКТАБРЬ

Активные формы работы	Ответственные
- Консультация на тему: «Как провести выходной день с ребенком».	Воспитатели
- Поздравления осенних именинников. - Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Воспитатели, медсестра
- «Одежда для занятий физкультурой». О необходимости ее приобретения	Воспитатели, родители

НОЯБРЬ

Активные формы работы	Ответственные
- Совместный праздник ко Дню матери «Самая лучшая» - Индивидуальные беседы с родителями по запросам.	Воспитатели
- Консультация «Прививка- это серьезно» - Выставка рисунков «Моя любимая мамочка».	Воспитатели, медсестра, родители

ДЕКАБРЬ

Активные формы работы	Ответственные
- Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны» Участие родителей в конкурсе «Новогодняя игрушка».	Воспитатели
-Новогодний утренник «Превращение Деда Мороза» -Привлечь родителей к постройкам снежных фигур «В мире сказочных героев»	Воспитатели, родители

ЯНВАРЬ

Активные формы работы	Ответственные
- Беседа «Воспитание основ здорового образа жизни» - Консультация «Воспитание правильной осанки».	Воспитатели
- Развлечение «День здоровья» - Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему: «Зимние развлечения»	Воспитатели, родители

ФЕВРАЛЬ

Активные формы работы	Ответственные
- Рекомендации для родителей по организации питания детей. -Встреча с психологом «Подготовка детей к школе»	Воспитатели Психолог
- Совместное проведение праздника «Аты-баты, шли солдаты».	Воспитатели

МАРТ

Активные формы работы	Ответственные
------------------------------	----------------------

- Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей. - Совместное проведение праздника «Любимые, милые, родные». Посиделки с мамами.	Воспитатели
- Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви»	Воспитатели
- Выставка детских работ «8 Марта – мамин день»	Воспитатели

АПРЕЛЬ

Активные формы работы	Ответственные
- Консультация на тему: «Чем и как занят ребенок»	Воспитатели
-Развлечение «Игры на свежем воздухе».	Воспитатели
- Выставка работ « Смех – продляет жизнь»	Воспитатели

МАЙ

Активные формы работы	Ответственные
-Итоговое родительское собрание «Посмотрите, какими мы стали» (итоговые успехи за год).	Воспитатели
-Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему научились за год»	Воспитатели
- Консультация: «Безопасность детей – забота родителей».	Воспитатели

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Программа направлена на разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей по основным линиям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

Образование осуществляется на русском языке. В ДОУ создаются условия для изучения русского языка как государственного языка Российской Федерации.

Учитывая национально-культурные особенности Курского края, в Программе выделен раздел по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей, культурой, достопримечательностями, традициями и природой малой родины. Формирование начальных краеведческих представлений у дошкольников происходит через ознакомление с художественными произведениями курских поэтов и писателей, фольклор, слушание и исполнение музыкальных произведений курских композиторов, знакомство с изобразительным искусством курских художников, организацию экскурсий в музеи, картинную галерею, экскурсий по городу и др.

При проектировании содержания Программы учитываются климатические особенности региона, к которому относится Курская область: время начала и окончания тех или иных сезонных

явлений (листопад, снегопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематических и календарно-тематических планов воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Умеренный континентальный климат Курской области позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 3-4 часов в зависимости от климатических условий и сезона (при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с, продолжительность прогулки сокращается).

При организации воспитательно-образовательного процесса педагоги знакомят с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают дети, дают первоначальные представления о живой и неживой природе Курского края, организуют различные виды детской деятельности на основе изучения климатических особенностей местности.

Социокультурные особенности Курской области отражаются в содержании психолого-педагогической работы в ДОУ. При ознакомлении детей с трудом взрослых педагоги учитывают ведущие отрасли экономики и производства.

В основе организации образовательного процесса определен комплексно-тематический подход с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности воспитанников.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Региональный компонент

Первые годы жизни ребёнка имеют решающее значение в становлении основ его личности, поэтому важно организовать процесс усвоения ребёнком опыта общественной жизни, продумать условия для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности. К.Д. Ушинский - основоположник русской народной педагогики - отмечал, что у каждого конкретного возраста ребёнка нужно условно «очертить» тот мир, который для него особенно важен в плане становления базисных основ личности.

Центральным звеном социализации является гуманистическое воспитание ребёнка с опорой на общечеловеческие ценности, одними из которых являются: любовь к родителям в семье, к людям, которые сопровождают ребёнка (детский сад, родные места, где он вырос) и, безусловно, к Родине. В этот период начинают развиваться черты характера, которые связывают дошкольника со своим народом, что существенно влияет на его мировоззрение. Корни этого влияния – в национальном языке, который усваивает ребёнок в песнях, музыке своего народа, в игрушках и играх, в которые он играет. Малыш естественно и легко впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, обрядов, нравов людей, среди которых живёт. Поэтому в основе реализации регионального компонента Программы ДОУ лежит народная педагогика.

Народная педагогика основывается на использовании для своих целей:

- фольклора (предания, загадки, пословицы, поговорки, сказания, былины, сказки и т.п.);
- народной музыки (бытовые, колыбельные и обрядовые песни);
- народного театра (Петрушка, скоморохи и т.п.);
- изобразительного прикладного искусства (различные виды росписи и т.д.);
- быта и межличностных отношений в семье.

В ДОУ с помощью русской народной педагогики осуществляется обогащение содержания и методов воспитания дошкольников, обогащение различных видов детской деятельности.

Цель народной педагогики - на основе материалов этнографии, литературы, истории и культуры народа Курского края обеспечивать целостное развитие личности ребёнка в период дошкольного детства; формировать активность субъекта через разнообразные виды детской деятельности.

Задачи:

- расширять и углублять представления и знания воспитанников о Курском крае, его истории, достопримечательностях;
- учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, предметах быта, названиях улиц);
- развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства родного края, воспитывать уважение к труду людей, создающих красивый город;
- сохранять духовно-нравственное здоровье детей, приобщать их к нравственным и духовным ценностям православной культуры;
- воспитывать любовь к Родине, родному краю, природе через непосредственное общение с ней, восприятие её красоты и многообразия;
- вовлекать родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению родного края.

Ожидаемые результаты:

- формирование у дошкольников основ патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу Отечества, готовности к защите;
- применение полученных знаний о Курском крае в добрых делах и поступках на благо малой родины;
- сплочение детей и родителей, воспитание будущих граждан своего народа и страны;
- накопление опыта жизни в своём Отечестве, усвоение норм правил поведения и взаимоотношений между людьми;
- знание улиц, названных в честь великих людей, памятников, историю возникновения и развития родного города;
- приобретение опыта общения с природой, знание растений и животных Курского края.

Вся педагогическая работа по краеведческому направлению построена на основе личностно-ориентированного подхода к воспитанию дошкольников, рассчитана на весь период реализации Программы и включается при организации образовательной деятельности, в играх, труде, в быту, сотрудничестве взрослых и детей, педагогов и родителей.

Содержание деятельности по региональному компоненту

Группа для детей 5-6 лет

«Я и моя семья»	Тематический проект «Семейные праздники». Беседа на тему «Мои домашние обязанности». Организация фотовыставок «Наши папы», «Наши мамы». Этюды «Любящие родители», «Утреннее фото». Рисование на тему «Подарки бабушкам и дедушкам»
«Я люблю свой детский сад и район, где я живу»	Коллективная работа «Наш любимый детский сад». Чтение: Ф.Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад», Е.Тараховская «Тихий час», Е. Яниковская «Я хожу в детский сад». Беседа «Как вести себя на улице». Фотоэкскурсия «Наш микрорайон»

«Мой любимый город»	<p>Рассматривание карты города Льгова, знакомство с флагом города, гербом.</p> <p>Чтение Е. Полянский «Легенда о Льговском гербе».</p> <p>Аппликация «Герб Льгова».</p> <p>Экскурсии к памятникам, по улицам родного города.</p> <p>Оформление фотоальбома «Памятники города Льгова».</p>
	<p>Просмотр фото и видеоматериалов о Льгове.</p> <p>Рисование «Мой Льгов»</p> <p>Словесные игры: «Расскажи о своей улице», «Расскажи о своём городе».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Путешествие по родному городу»</p>
«Эхо далёких лет» (Льгов исторический)	<p>Рассказ воспитателя об истории древнего Льгова.</p> <p>Рассматривание карты старинной крепости Льгов, альбома «Улицы старинного Льгова».</p> <p>Чтение О. Полянский «Древний град Руси».</p> <p>Рассматривание иллюстраций курского костюма, курских узоров.</p> <p>Рассказ воспитателя о битве на Курской дуге, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Просмотр отрывка из хроникально-документального фильма о Курской битве.</p> <p>Чтение Г. Ильин «Курская земля».</p> <p>Рисование «Война глазами ребёнка»</p>
«Святая отчая земля!» (Льгов православный)	<p>Беседа «Храмы и церкви города Льгова».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов.</p> <p>Оформление альбома «Храмы Льгова».</p> <p>Чтение детям Жития Серафима Саровского, С. Никулина «Правило батюшки Серафима для детей».</p> <p>Заочная экскурсия в Коренную пустынь.</p> <p>Пение песни «Коренная пустынь».</p> <p>Знакомство с историей Коренской ярмарки.</p> <p>Изготовление поделок для ярмарки</p>
«Искусны куряне в искусствах всех видов» (Льгов творческий)	<p>Рассказ воспитателя о биографии и творчестве писателя Е. Носова.</p> <p>Оформление выставки книг для детей, чтение рассказов «Радуга », «Хитрюга».</p> <p>Слушание произведений курского фольклора, пение «Земелюшкачернозём», разучивание курских песен и хороводов.</p> <p>Рассматривание росписи подносов, самоваров, ложек, игрушек и т.д.</p> <p>Роспись игрушек</p>
«Нам сильным, и смелым, и ловким со спортом всегда по пути» (Льгов спортивный)	<p>Беседа с рассматривание иллюстраций, фотоматериалов на тему «Спортивные сооружения города Льгова».</p> <p>Рассказ воспитателя на тему «Наши спортсмены» (рассматривание фотоматериалов).</p> <p>Дидактические игры: «Найди пару », «Что кому нужно», «Сложи картинку».</p> <p>Чтение детям: Л. Квитко «Лыжники», «На санках».</p> <p>Разучивание русских народных игр на прогулке: «Никанориха», «Горелки», «Гори, гори ясно...», «Золотые ворота...»</p> <p>Проведение спортивной викторины</p>

	Беседа «Такие разные растения» (культурные, дикие, лекарственные, опасные, исчезающие). Рассматривание гербария «Растения нашего края»
«Соловьиный край России»	Экскурсии: в весенний, осенний сквер. Оформление гербария «Растения нашего участка». Дидактические игры: «Узнай и назови», «Собери растение», «Что где растёт?», «Их нужно сберечь», «Опасные растения». Изобразительная деятельность «Цветы». Работа с трафаретами «Животные». Дидактические игры: «Кто это?», «Взрослые и детёныши». Чтение: Е. Носов «Весенними тропами», «Белый гусь», И. Тургенев «О соловьях». Прслушивание аудиозаписей соловьиных трелей. Разучивание физкультминуток. Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в лес», «Поездка на автобусе в степь»

Ожидаемые результаты по формированию начальных представлений у детей 5-6 лет

- знать элементарные особенности Курской области, некоторые улицы, площади, названные в честь воинов-курян;
- освоить понятия: «я - житель города Льгова», «я – курянин», «я – курянка»;
- узнавать флаг, герб, гимн Курска;
- иметь представления о знаменитых историко-культурных памятниках Курской области;
- иметь представления о местных поэтах, писателях, композиторах, художниках, спортсменах, называть некоторые их фамилии;
- понимать роль человека в сохранении и нарушении родной экосистемы, называть растения и животных Курской области, участвовать в озеленении территории детского сада, подкармливать птиц зимой;
- организовывать курские народные игры, называть народные музыкальные инструменты, пословицы и поговорки о родном крае, участвовать в фольклорных праздниках;
- использовать в продуктивной деятельности элементы курских народных промыслов, рисовать по мотивам курских народных сказок, произведения курских писателей;
- иметь представления о подвигах курян в годы Великой Отечественной войны, об освобождении Курска, о памятниках города в честь воинов-защитников;
- испытывать чувство гордости за историческое прошлое и настоящее родного края.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию Программы в полном объеме;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено необходимыми и достаточными средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на территории) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в ДООУ или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

-наличие в ДОУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», утренняя разминка	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
Физкультурный зал	Утренняя разминка	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область «Физическое развитие»	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители

	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие, развитие речи, познавательное развитие, ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством, развитие элементарных математических представлений, подготовка к обучению грамоте, развитие элементарных историко-географических представлений, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание, трудовая деятельность, самостоятельная творческая деятельность, ознакомление с природой, труд в природе, игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна, «дорожка здоровья»	Дети, воспитатели, младшие воспитатели
Приемная	Информационно-просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители, воспитатели
Медицинский блок	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам	старший воспитатель

	Информационно-просветительская деятельность	
--	---	--

Оборудование помещений ДООУ безопасно, эстетически привлекательно, является здоровьесберегающим и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом) и др.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому нообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Материально-техническое обеспечение Программы

В ДООУ созданы необходимые и достаточные условия для реализации Программы. Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям СанПиН, приоритетным направлениям воспитательно-образовательного процесса.

МБДООУ « Детский сад № 8г.Львова» – 1-этажное здание, функционируют 4 группы. Групповые - изолированные помещения, в состав которых входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения образовательной деятельности, игр, приема пищи, для организации самостоятельной деятельности детей), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная, умывальная комнаты. Групповые помещения оснащены современной мебелью и пособиями, оборудование соответствует росту и возрасту детей.

Также в ДООУ имеются отдельные помещения и развивающие пространства: музыкальный зал / физкультурный зал, методический кабинет, медицинский блок, пищеблок, служебно-бытовые помещения для персонала.

ДООУ имеет прилегающую территорию, на которой компактно расположены игровые площадки. Территория детского сада озеленена, разбиты клумбы с цветами. Для развития двигательной активности и организаций спортивных игр имеется спортивная площадка.

Для решения программных задач педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории ДООУ, так и в помещении детского сада.

Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программа « от рождения до школы», действующая в ДООУ обеспечена учебно- методическим комплектом, работой над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы.

В комплект входят:

- Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- Комплексно-тематическое планирование;
- Методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- Наглядно – дидактические пособия;
- Электронные образовательные ресурсы.

Учебно–методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающих достижения и тенденции в отечественном и мировом образовании.

Организация режима ДООУ Распорядок дня

Правильный распорядок дня – рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

РЕЖИМ ДНЯ для детей 5-6 лет

Прием детей, свободная игра	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.20 – 8.40
Утренний круг	8.40 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 10.40
Второй завтрак	10.40 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.15
Возвращение с прогулки	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно – оздоровительные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры, занятия, чтение художественной литературы	15.40 – 16.10
Вечерний круг	16.10 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17.40
Возвращение с прогулки, уход детей домой	17.40 – 18.00

Расписание

Дни недели	Время/занятие
Понедельник	1. 9.00- 9.25 – Развитие речи 2. 9.35 -10.00 – Музыка 3. 10.15-10.40 - Рисование

Вторник	1. 9.00- 9.25 – Основы грамотности 2. 9.35 -10.00 – Лепка/ аппликация 3. 10.15-10.40 –Физическая культура
Среда	1. 9.00- 9.25 – Математическое развитие 2. 9.35 -10.00 - Конструирование
Четверг	1. 9.00- 9.25- Развитие речи 2. 9.35 -10.00 Музыка 3. 10.15-10.40 – Физическая культура
Пятница	1. 9.00- 9.25 – Ознакомление с окружающим миром 2. 9.35 -10.00 – Физическая культура 3. 15.40 - Развлечение

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В Программе используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Для работы с детьми 2-3-х лет используются сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр. В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей. Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; строят домик из снега для мишки и пр. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, а также доступные пониманию детей праздники. На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т. п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература). На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации, в эмоциональные моменты, включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические. В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы). Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду. Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из

разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня планируются тематические вечера, досуги, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Годовое перспективное планирование тематических недель 2023-2024 г.

Тема месяца	Период	Тема недели	Ст.гр.
Для родины своей ни сил, ни жизни не жалей	1-8 сентября	Неделя безопасности	«День знаний» Неделя безопасности
	11-15 сентября	Я люблю свой детский сад и район, где я живу	Мой любимый детский сад
	12-22 сентября	Мир природы	По экологической тропе
	25-29 сентября	День рождения Льгова	Мой город, моя страна, моя планета
Осень, осень, в гости просим	2-6 октября	Осень золотая	Путешествие в осеннюю сказку
	9-13 октября	Осенние хлопоты	От зернышка до булочки
	23-27 октября	Экология и энергосбережение	Энергосбережение и экология начинается с меня
	30– 31 октября	Цветная неделя	Разноцветный мир вокруг нас
Про семью дружную, всем такую нужную	1-3 ноября	Дружный хоровод	Народы России
	6– 10 ноября	Волшебный мир книг	Писатели мира – детям
	13 – 17 ноября	Неделя толерантности	Наши добрые дела
	20 – 24 ноября	Я и моя семья	День Матери
Зимние хлопоты	27 ноября– 1 декабря	Здравствуй, зимушка – зима	Мороз и солнце – день чудесный
	4 – 8 декабря	Наши добрые дела	Зимняя жизнь в лесу
	11- 15 декабря	Искусны курыне в искусствах всех видов	Творчество курского края
	18 – 22	Зимние превращения	Зимние чудеса

	декабря 25– 29 декабря	Новогодний калейдоскоп	Новогодние хлопоты
Народные праздники на Руси	8– 12 января	Пришла коляда, отворяй ворота	Народная культура и традиции
	15 – 19 января	Зимние забавы	Быть здоровыми хотим
	29 – 31 января	Будьте здоровы	Быть здоровыми хотим
Защитники Родины	января- 31-02 февраля	У февраля два друга — метель и вьюга	Я – февраль, я младший сын, Я метелей господин
	5-9 февраля	Нам сильным, и ловким, и смелым со спортом всегда по пути	Зимняя олимпиада
	12-16 февраля	Эхо далеких лет	Освобождение Львова от фашистов
	19-23	Наши Защитники	Армия России
Весна шагает по планете	26феврал я -1 марта	Нет милее дружка, чем родная матушка	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны
	4-8 марта	Соловьиный край России Мамин день	Пробуждение природы
	11-15 марта	Неделя математики	Веселая математика
	18-22 марта	Неделя детской книги	А у книжки именины
	25 – 29 марта	Юмор в нашей жизни	Поздравляем с праздником, праздником проказником
	1-5 апреля	Святая отчая земля!	Курский православный край
	8-12 апреля	«Космическое путешествие»	Космические просторы
	15-19 апреля	Пасхальный перезвон	Пасхальные традиции
	22-26 апреля	Пожарная безопасность	Огонь – наш друг или враг?
Как прекрасен этот мир	1-10 мая	День Победы	День Великой Победы
	13-17 мая	Моя семья	Моя семья – мое богатство
	20 – 24 мая	Путешествие по планете	Разнообразие животного мира

	27 -31 мая	Здравствуй, лето	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья

План проведения праздников и мероприятий в старшей группе «Звездочки» на 2023 – 2024г

Сентябрь	«День знаний»
Октябрь	«Осень золотая»
Ноябрь	«День матери»
Декабрь	«Новый год у ворот»
Январь	«Колядки»
Февраль	«День защитника Отечества»
Февраль	«Масленица»
Март	«8 марта»
Апрель	«День космонавтики»
Май	«День Победы»

Календарный план воспитательной работы

Формы ор г -ции	Сроки	Направления воспитания	Старшая группа
Празднич ные ме ро	Сентябрь	Патриотическое	«День знаний»
		Познавательное	Развлечения «Хочу все знать!»
		Физкультурно- оздоровительное	«С днем дошкольного работника!»

	Октябрь	Интеграция направлений воспитания	Праздники «Пора золотая!»
	Ноябрь	Интеграция направлений воспитания	Игровая программа, посвященная Дню народного единства «Вместе весело играть!» Выставка детского рисунка «Моя Родина-Россия»
			Праздничный концерт, посвященный Дню матери
	Декабрь	Патриотическое Познавательное	Защита проектов «Герои города Льгов»
		Физкультурно-оздоровительное	Соревнования «Попади снежком в цель»
		Интеграция направлений воспитания	Праздники «Новогодний хоровод»
	Январь	Социальное	Колядки для детей
	Февраль	Физкультурно-оздоровительное	Музыкально-спортивные праздники, посвященные Дню защитника Отечества
		Патриотическое	Праздничное гуляние «Широкая масленица»
	Март	Интеграция направлений воспитания	Праздники, посвященные Международному женскому дню «Самые лучшие на свете!»
	Апрель	Физкультурно-оздоровительное	Спортивное развлечение «День Земли»
Май		Патриотическое	Музыкально-литературный праздник «Мы помним, мы гордимся»
Июнь		Интеграция направлений воспитания	Музыкальное развлечение, посвященное Дню защиты детей
Июль		Интеграция направлений воспитания	Музыкальное развлечение, посвященное Дню семьи, любви и верности.
Август		Патриотическое Познавательное	Мероприятия, посвященные государственному флагу РФ
Конкурсное видение для всех участников образователь	Октябрь	Этико-эстетическое	Конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Мой родной город»
	Ноябрь	Физкультурно-оздоровительное	Выставка детского рисунка «Моя Родина – Россия»
	Декабрь	Этико-	Конкурс декоративно-прикладного и Изобразительного творчества

		эстетическое	«Зимние забавы»
	Январь	Социальное	Конкурс чтецов
			«Правила этикета»
	Апрель	Этико-эстетическое	Конкурс песен «Задоринка», посвященный Международному празднику юмора
	Апрель	Интеграция направлений воспитания	Конкурс начального моделирования и Изобразительного творчества
			«Вот как мы живем»
Акции	Сентябрь	Физкультурно-оздоровительное	Выставка «Наш безопасный путь от дома до Детского сада и обратно»
	Октябрь	Социальное	Поздравление с днем пожилого человека членов семей воспитанников
		Физкультурно-оздоровительное	Акция, посвященная Всероссийскому дню Утренней гимнастики
		Трудовое	Акция по уборке прогулочных участков «Чистота – лучшая красота!» «В чистоте жить – здоровым быть!»
	Ноябрь	Этико-эстетическое	Фотовыставка
			«Самая любимая»
Декабрь	Патриотическое	Акция	
Январь		«Кормушки для пернатых друзей»	
Февраль			
Декабрь	Трудовое	Акция по очистке прогулочного участка от снега, Постройка снежных фигур «Дружно – негрузно, аврось – хоть брось!»	
Январь			
Январь	Физкультурно-оздоровительное	Театрализованное представление «Колядки»	
Февраль	Этико-эстетическое	Акция «Поздравительная открытка к 23 февраля»	
	Март	Этико-эстетическое	«Поздравительная открытка к 8 марта»
		Физкультурно-оздоровительное	Веселые эстафеты «Вместе с мамой»
	Апрель	Трудовое	Акция по уборке прогулочных участков «Вместе Грабельки возьмем и порядок наведем!»
	Май		
		Патриотическое	Шествие по территории ДОУ «Бессмертный полк»
		Физкультурно-оздоровительное	Спортивные праздники «Мама, папа, я – Спортивная семья»

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ДООУ на 2022-2023 учебный год на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий, которые способствуют полноценному развитию личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Социальными заказчиками образовательной деятельности ДООУ являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому одной из приоритетных задач деятельности коллектива ДООУ является – создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимопонимания и сотрудничества с родителями.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов из семей и педагогов.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется в очной форме на государственном языке Российской Федерации

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательные задачи Программы решаются в различных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы в ДОО обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка ДОО и педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Направлениями взаимодействия педагога с родителями являются:

- педагогический мониторинг,
- педагогическая поддержка,
- педагогическое образование родителей (законных представителей),
- совместная деятельность педагогов и родителей.

В ходе организации взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников ности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами в рамках реализации Программы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 год.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Волгоград 2014г.
3. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.
4. О.В Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 год.
5. Комплексные занятия по программе «От рождения до года» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 год.
6. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.
7. Е.В. Колесникова. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет». М: Издательство Ювента 2014г.
8. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности/ Под ред. И.А. Лыковой – ИД: ЦВЕТНОЙ МИР, 2014год.
9. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» - ИД: Цветной мир, 2014год
10. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду». Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». ИД «Цветной мир». Москва, 2019

**Перспективно –тематическое планирование в старшей группе по образовательной области « Познавательное развитие»
(математическое развитие)**

Месяц	Тема	Задачи занятия
Сентябрь.	Знакомство с геометрическими фигурами.	Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.
	Счет. Группа предметов.	Научить выделять часть совокупности, закреплять умение сравнивать фигуры по цвету, форме.
	Счет предметов до 5.	Совершенствовать навыки счета в пределах «5».
	Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов.	Закреплять количественный состав чисел до 5, уточнить форму предметов, воспитывать сосредоточенность.
Октябрь.	Счет предметов до 6.	Учить составлять множество из различных предметов, выделять его части, объединять их в целое.
	Счет предметов до 7.	Закреплять навык счета предметов до 7, закреплять умение сравнивать числа, развивать умение выполнять упражнение.
	Счет предметов до 8.	Учить считать предметы до 8, решать задачи в стихах, развивать двигательную активность.
	Счет предметов до 9.	Учить выполнять счет до 9, развивать внимание, логическое мышление.
Ноябрь.	Счет предметов до 10.	Упражнять в счете до 10, закрепить знания о геометрических фигурах, учить классифицировать по одному признаку.
	Отчитывание предметов в пределах 10 по образцу.	Закрепить порядковый счет до 10, обобщать знания о геометрических фигурах.
	Деление предметов на несколько равных частей.	Учить выполнять деление предмета на несколько равных частей. Закреплять умение сравнивать предметы.
Декабрь.	Порядковый счет до 6.	Учить выполнять порядковый счет до 6, развивать мышление.
	Порядковый счет до 7.	Учить выполнять порядковый счет до 7, развивать внимание, мышление.
	Порядковый счет до 8.	Учить порядковому счету до 8, сопоставлять два множества предметов, расположенных в один ряд, отвечать на вопросы: «Сколько предметов?», «Какой по счету?»; развивать игровые навыки, внимание.
	Порядковый счет до 9.	Формировать навыки порядкового счета; развивать двигательную активность, внимание, мышление.
	Порядковый счет до 10.	Учить выполнять порядковый счет до 10,

Январь.		отвечать на вопрос «Какой по счету?», закрепить навык прямого и обратного счета в пределах 10.
	Порядковый счет до 10.	Упражнять в счете до 10 в прямом и обратном порядке, в умении различать количественный и порядковый счет в пределах 10; закрепить знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел, учить отвечать на вопросы «Сколько всего?», «Какой?», «Какой по счету?»
	Сравнение предметов по величине и цвету.	Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, цвету; повторить порядковый счет; развивать пространственное мышление; учить отвечать на вопросы «какой?», «который?».
Февраль.	Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте).	Учить сравнивать предметы по величине; закреплять умение отвечать на вопросы.
	Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине.	Учить сравнивать предметы по величине, не прикладывая, их друг к другу; закреплять умение располагать предметы в заданном порядке.
	Понятия «Мерка».	Учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок, воспитывать аккуратность и самостоятельность.
Март.	Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.	Учить выполнять измерение с помощью мерки сторон прямоугольника; развивать пространственное мышление.
	Уравнение групп предметов разными способами.	Учить уравнивать группы предметов разными способами: прибавление и убавление предметов.
	Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.	Учить различать геометрические фигуры; использовать полученные умения и навыки, воспитывать коллективизм.
	Геометрические фигуры.	Закреплять знания о признаках разных геометрических фигур; учить называть и сравнивать геометрические фигуры, оперировать ими при составлении фигуры из них; развивать игровые навыки, координацию движений.
Апрель.	Геометрические фигуры: круг и овал.	Закреплять знания о признаках геометрических фигур: овал, круг; уметь сравнивать, описывать фигуры.
	Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).	Формировать умение ориентироваться в пространстве; развивать игровые навыки, внимание, память.
	Счет времени.	Развивать мышление, сравнивать; развивать математические представления.

	Части суток: утро, день, вечер, ночь.	Учить определять части суток; воспитывать самостоятельность и аккуратность.
Май.	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».	Учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше»; обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.
	Порядковые числительные в названии каждого дня недели.	Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели, воспитывать самостоятельность и аккуратность.
	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».	Учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании последовательности каких-либо событий.

Перспективно – тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие».

(ознакомление с окружающим миром)

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду».
О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

Месяц.	Тема.	Задачи занятия.
Сентябрь.	Показ иллюстрации «Кто работает в детском саду».	Расширить представление детей о роде деятельности людей, которые трудятся в детском саду.
	Овощи.	Закреплять и обогащать представления детей о свойствах предметов. Формировать навыки сравнивать предметы.
	Экологическая тропа осенью.	Учить замечать изменения в природе, учить видеть прекрасное с наступлением осени, развивать внимание, память.
	Наоборот.	Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений, развитие умения находить к каждому слову противоположное слово.
Октябрь.	Что предмет расскажет о себе.	Побуждать детей выделять особенности предметов. Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
	Превращения.	Знакомство со словом «превращается», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «был-будет», «был-стал». Формирование действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной.
	Схема превращения.	Освоение схемы превращения. Формировать действие превращения. Развивать мышление,

		воображение.
	Лед-вода.	Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия превращения.
Ноябрь.	Морозко.	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. формирование действия превращений.
	Страна моя родная. Природа России.	Формировать представление о природе России, развивать внимание, мышление.
	Снегурочка.	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к преобразованию формирование действия превращения.
	Осенины.	Формирование представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Формировать эстетическое отношение к природе развивать познавательную активность, творчество.
Декабрь.	Нагревание-охлаждение.	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действий превращения.
	История вещей. Рассказывание по картине «Ежи».	Вызвать у детей желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней; развивать умение анализировать и сравнивать, развивать умение составлять коллективный рассказ по картине. Развивать внимание, память.
	Большой-маленький.	Развивать находить и различать противоположность. Формировать действие «превращение».
	Новый год у ворот.	Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории возникновения; расширять представления детей о культуре своего народа; обогащать словарный запас, развивать звуковой анализ.
Январь.	Народные праздники на Руси.	Познакомить с народными праздниками (Рождество Христово). Развивать внимание, память, воображение.
	Твердое – жидкое	Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развитие умение наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения.
	Зимние явления в природе.	Расширить представления детей о зимних изменениях в природе. закрепить знания и зимних месяцах. Активизировать словарный запас. Развивать познавательную активность, творчество.
	Песня колокольчика.	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их

Февраль.		свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
	Военные профессии.	Расширять знания детей о Российской Армии; уточнить представления детей о родах войск, развивать навыки контекстной речи; учить детей навыкам словообразования; развивать внимание; логическое мышление.
	Мой город – моя малая родина.	Раскрыть историческое понятие «город», познакомит с разными городами, определять их отличительные черты, продолжать знакомить с родным городом.; развивать речь.
	Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина.	Расширить познавательные интересы детей, помочь каждому ребенку раскрыться.
Март.	Беседа о маме.	Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное отношение к маме.
	Мир комнатных растений.	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать эстетическое отношение к природе.
	Свойства древесины.	Расширить представления о древесине, качествах и свойствах; развивать устную речь, воспитывать эстетические чувства.
	Профессии кулинара.	Познакомить с профессией повара; расширять знания и представления детей о профессиях; развивать кругозор, обогащать словарный запас; воспитывать культурно-гигиенические навыки.
Апрель.	Опасность вокруг нас.	Познакомить детей с причинами возникновения пожара и их последствиями; развивать внимание, воображение, логическое мышление.
	Государственная символика России.	Закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны; познакомить детей с символикой России – флагом, гербом, формировать начальные представления о происхождении современного государственного герба, развивать мышление, речь, обогащать словарный запас.
	В гостях у парикмахера.	Уточнить сведения детей о работе парикмахера, развивать устную речь, воспитывать трудолюбие.
	Этот День Победы.	Познакомить с героическими страницами истории нашей родины, воспитывать чувство патриотизма, развивать речь и обогащать словарный запас детей; осуществлять нравственно-эстетическое воспитание.
	О дружбе с друзьями.	Учить составлению своего рассказа, отвечать на вопросы. Развивать мышление, внимание.

Май.	Государственные символы России: гимн.	Закреплять знания о названии разных стран, о названии нашей родной страны, познакомить детей с символикой России- гимном, воспитывать патриотические чувства через художественное слово, музыку, развивать внимание, мышление, речь.
	Свойства полезных ископаемых и металлических предметов.	Познакомить со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов, формировать стремление к самостоятельности в поиске способов и средств воплощения двигательного замысла; быстроту и ловкость ориентировки и игровых ситуаций, быстроту двигательной реакции.

Перспективно – тематическое планирование в старшей группе по образовательной области « Познавательное развитие».

(конструирование)

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Режиссёрское конструирование « Как люди изобрели колесо и транспорт»	Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном двигателе, позволяющему любому предмету катиться легко.
Сентябрь	Конструирование из строительного материала «Как мы построили городскую дорогу»	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о её строении. Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком. Развивать наглядно- образное мышление.
Сентябрь	Конструирование из природного материала «Как шишки стали домашними животными»	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования- из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Напомнить способы соединения деталей.
Сентябрь	Конструирование из ткани «Как лоскутные куклки повели хоровод»	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла.
Октябрь	Конструирование из бумажных полосок «Как люди вырастили хлеб»	Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности.

		Развивать творческое воображение.
Октябрь	Конструирование из цветной бумаги «Как колесо закрутилось на мельнице».	Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о её строении и назначении.
Октябрь	Конструирование из бумаги и теста «Как тесто превратилось в заплетушки»	Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать).
Октябрь	Конструирование из природного материала «Как пучок золотой соломы стал игрушкой»	Расширять опыт художественного конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломы. Развивать творческое воображение, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения.
Ноябрь	Конструирование из строительного материала «Что люди умеют делать из дерева»	Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище. Продолжать учить планировать деятельность.
Ноябрь	Конструирование из бумаги по опорной схеме «Как мы смастерили лукошко с ручкой»	Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях.
Ноябрь	Конструирование из природного материала «Как мы создали лесных человечков»	Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Развивать эстетическое восприятие.
Ноябрь	Конструирование из ткани и ниток «Как лоскут скрутился в куклу Столбушку»	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол. Воспитывать желание заниматься рукоделием. Развивать художественный вкус, творческое воображение.
Декабрь	Конструирование из бумаги, прорезной декор «Как люди изобрели бумагу и украсили окна»	Продолжать знакомить детей с величайшими изобретениями человечества. Расширить представления о бумаге как уникальном материале. Вызвать интерес изготовления снежинок, как древнейших оконных украшений.

Декабрь	Конструирование из различных материалов «Как мы создали усадьбу Деда Мороза»	Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление.
Декабрь	Конструирование-экспериментирование «Как бумажные конусы очутились на ёлке»	Расширять опыт дизайн- деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Развивать художественный вкус, творческое воображение.
Декабрь	Конструирование из бытового материала «Как вертушка стала зимним подарком»	Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы. Развивать творческое воображение.
Январь	Конструирование из снега на прогулке «Как снег превратился в надёжную крепость»	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Воспитывать активность, творчество.
Январь	Конструирование из проволоки и фольги «Как люди создали театр кукол»	Расширять представление о театре кукол и его видах. Продолжать знакомить со способами каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
Январь	Конструирование из силуэтов рук «Как люди приручили тень. Театр теней».	Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов. Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени.
Январь	Конструирование из ткани «Как 7 лоскутков стали Северной Берейней»	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом с опорой на технологическую карту.
Февраль	Конструирование из разных материалов «Как люди приручили и где поселили огонь»	Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
Февраль	Конструирование из цветной бумаги «Какие бывают фонарики»	Расширить представление о фонариках как домиках для огня, познакомить с различными видами конструкций. Продолжать знакомить с культурами мира на примере

		китайских фонариков. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
Февраль	Конструирование из различных материалов «Как появилась Огневушка-поскакушка»	Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать активность, инициативу.
Февраль	Режиссёрское конструирование «Как мы вместе построили Кошкин дом»	Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека. Расширять опыт создания сказочных домов с учётом характера персонажей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение
Март	Конструирование из ткани по схеме «Что такое дом и зачем Десятиручка в нём»	Расширить понятие о доме такими представлениями, как семья, домашние дела, уют, лад. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Приобщать детей ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому.
Март	Конструирование из бумажных полосок «Как Десятиручка помогла сплести коврики»	Познакомить с творчеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением, как универсальной техникой конструирования. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер. Воспитывать любовь к своему дому.
Март	Конструирование из строительного материала «Как мы обустроили игрушечный домик»	Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами. Развивать пространственное мышление, творческое воображение.
Март	Конструирование на плоскости «Какие бывают окна- «глаза» дома?»	Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна- важный архитектурный элемент. Расширять опыт конструирования на плоскости.
Апрель	Конструирование из бумаги «Вода в природе. Куда плывут кораблики»	Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Продолжать знакомить с искусством оригами. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе.
Апрель	Конструирование из веточек и ниток «Как Ловушка для снов стала»	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы. Развивать эстетическое

	куклой Дождя»	восприятие, творческое воображение.
Апрель	Конструирование из разных материалов «Где, как и зачем человек добывает воду»	Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций. Развивать креативность, творческое восприятие, пространственное мышление. Бережное отношение к воде.
Апрель	Конструирование из разных материалов «Как родник превратился в поющий фонтан»	Расширять опыт художественного экспериментирования. Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать любознательность, эстетическое восприятие.
Май	Конструирование в технике папье- маше «Что можно увидеть в мирном небе»	Расширить представление о мире в трёх смысловых трактах: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей.
Май	Конструирование и рисование по замыслу «Как люди познали невидимое. Чудо-приборы»	Расширять представление о важнейших изобретениях человечества, приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть вооружённым глазом (микроскоп, подзорная труба)
Май	Конструирование из ткани: «Как куколка превратилась в бабочку»	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус, пространственное мышление, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Речевое развитие»

(развитие речи)

Месяц	Тема	Задачи занятия
	Рассказывание РНС «Заяц-хвастун».	Вспомнить с детьми название русской народной сказки и познакомить их с новыми произведениями, развивать внимание, усидчивость.
	«Мы воспитанники старшей группы».	Дать возможность детям испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.

Сентябрь.	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план рассказа сказки; учить пересказывать сказку придерживаясь планов.
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации: познакомить со скороговорками.
	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему: «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень» в сокращении.
	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
	Лексическое упражнение. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведениями - перевертышами.
Октябрь.	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно, составлять рассказ, по картине придерживаясь плана.
	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Учить детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл.
	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать учить детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение, научить выразительно читать его.
	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят, развивать внимание, память. Обогащение словарного запаса.
	Чтение стихотворения о поздней осени. Д /и «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
	Чтение РНС «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки, познакомить со сказкой. Помочь

Ноябрь.		запомнить начальную фразу и концовку произведения.
	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш.	Упражнять детей в отчетливом произношении слов со звуками ж-ш, развивать фонематический слух, упражнять в различии знакомого звука.
	Рассказывание на тему «Осенний лес».	Развивать устную речь, обогащать словарный запас, развивать мышление, память.
	Чтение сказки Н. Телешева «Крупеничка».	Развивать усидчивость, сопереживание героям сказки, учить пересказу, опираясь на план.
	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложение.
	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков». Развивать устную речь детей, учить высказывать свои мысли.
	Чтение стихотворения о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщить к высокой поэзии.
	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой, развивать сопереживанию героев сказки, развивать мышление, воображение, обогащение словарного запаса.
Декабрь.	Звук и буква «А».	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «А», развивать мелкую моторику рук.
	Звук и буква «О».	Познакомить с главным звуком «О» и его условным обозначением – красным квадратом. Выбатывать умение определять место звуков «О» в словах и обозначать на схеме красным квадратом. Знакомить с тем, как внимательно слушать текст стихотворения, называть слова со звуком «О», которые есть в стихотворении. Познакомить с буквой «О» как письменным обозначением звука «О».
	Звук и буква «У».	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Продолжать знакомить с условным обозначением гласных звуков – красный квадрат. Выбатывать умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условные обозначения. Развивать внимание, мышление.
	Звук и буква «Ы».	Способность развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Продолжать знакомство с условным обозначением гласных звуков – красный квадрат. Выбатывать навык определять место звука в

		слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Познакомить с буквой «Й» как письменным обозначением звука «Й».
	Звук и буква «Э».	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «Э» и его условным обозначением – красный квадрат. Познакомить с буквой «Э» как письменным знаком звука «Э». формировать навык написания печатной буквы «Э».
	Чтение слов из пройденных букв –АУ, УА. Закрепление пройденного материала.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать умение читать слова из пройденных букв – АУ, УА. Закреплять знания о гласных звуках и буквах. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Продолжать вырабатывать умение определять, какой гласный звук находится в середине слова. Закреплять умение писать печатные гласные буквы. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звук и буква «Л». Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «Л» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «Л» в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Познакомить с печатным написанием буквы «Л». Формировать навык интонационно выделять звук «Л» в словах.
Январь.	Звук и буква «М». Чтение слогов, слов. Ударение.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «М» как согласным звуком. Познакомить с печатным написанием буквы «М».познакомить с ударением и его обозначением.
	Закрепление звука и буквы «М».	Закрепление звука «М». Закрепление знания определения первый слог в словах и соединять предмет со слогом, читать слова из пройденных букв –мама, мыло. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звук и буква «Н». чтение слогов. Написание и чтение слов.	Познакомить со звуком «Н» как согласным звуком и его условным обозначением –синий квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в словах и обозначать его на схеме, используя условное обозначение – синий квадрат. Познакомить с печатным написанием буквы «Н».вырабатывать умение писать букву «Н» с помощью образца, читать слоги. На, но, ну, ны, нэ.
	Закрепление звука и	Закрепление умения определять место звука в

	буквы «Н». чтение слогов.	словах и обозначать условное обозначение – синий квадрат. Формировать навык интонационно выделять звук «Н» в словах. Закреплять умение с печатным написанием буквы «Н». Помогать осваивать фонематический разбор этих слов.
	Звук и буква «Р». Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения.	Познакомить с буквой «Р» как письменным звуком «Р». Формировать навык написания печатной буквы «Р» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Знакомить с тем, как читать слоги «ра, ро, ру, ры, ре». Объяснить, как определять первый слог в названиях нарисованных предметов и соединять с соответствующим шариком, в котором этот слог написан.
	Закрепление звука «Р».	Закрепление знания и умения детей узнавать звук и букву «Р». Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Февраль.	Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы, чтение слогов и слов.	Продолжать формировать умение соотносить звук и букву, читать написанное слово. Закреплять умение читать слоги из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Закреплять умение определять место звука в слове.
	Буква «Я». Чтение слогов, слов, предложений.	Познакомить с гласной буквой «Я», как буквой придающей мягкость согласным. Выбатывать умение писать букву «Я», читать слоги «ма-мя», «на-ня», «ра-ря». Знакомить с тем, как читать слова и предложения, отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление.
	Закрепление буквы «Я». Чтение слогов, слов, предложений.	Закрепление звука и буквы «Я», учить детей сравнивать слова в парах, читать слова по слоговой таблице. Формировать навык записи предложения схематически. Определение порядка следования слов в предложении.
	Буква «Ю». Чтение слогов, слов.	Познакомить с буквой «Ю» как буквой, придающей мягкость согласным. Формировать умение писать печатную букву «Ю». знакомить с тем, как читать слоги и слова. Продолжать объяснять, как соотносить звук и букву.
	Закрепление буквы «Ю».	Закрепить с детьми букву «Ю», продолжать учить детей читать слова по слоговой таблице. Учить детей находить изображение предметов с буквой «Ю», развивать логическое мышление, внимание.
	Буква «Е». чтение слогов, слов. Составление предложений.	Познакомить с буквой «Е», как буквой, придающей мягкость согласным. Выбатывать умение писать печатную букву «Е». формировать навык чтения слогов и слов, соотносить схему с написанным словом.
	Закрепление буквы	Закрепить с детьми гласный звук «Е» и букву «Е»,

	«Е».	учить детей читать слоги. Развивать внимание, логическое мышление, обогащение словарного запаса детей.
	Буква «Ё». чтение слогов, слов.	Познакомить с буквой «Ё», как буквой придающей мягкость согласным. Помогать осваивать написание печатной буквы «Ё». знакомить с тем, как соотносить звук и букву. Формировать навык чтения слогов, слов.
Март.	Закрепление буквы «Ё». Чтение слогов, слов.	Закрепить с детьми букву «Ё», развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова. Формировать умение быстро схватывать смысл читаемого, запоминать, строить высказывание.
	Звук и буква «И». чтение слогов и слов.	Познакомить с гласным звуком «И» и его условным обозначением –красный квадрат. Развивать логическое мышление, умение соотносить усвоенные знания с текстом загадки. Формировать навык написания печатной буквы «И», читать слоги и слова.
	Закрепление буквы «И». чтение слогов, слов.	Закрепление с детьми буквы «И».развивать логическое мышление, умение соотносить усвоенные знания с текстом загадки. Обогащение словарного запаса.
	Закрепление пройденного материала.	Закрепить умение писать гласные «Я», «Ю», «Е», «Ё», «И».продолжать формировать умение читать слоги, различать твердость и мягкость согласных. Знакомить с тем, как писать и читать слова « мяу, му, юла, лимон». Вырабатывать умение читать предложение, определять первое, второе, третье слово в нем.
Март.	Буква «Г,К» и звук «Г,К».	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтаксическую активность. Знакомить со звуком «Г, К» как звонким и глухим согласным. Познакомить с буквой «Г,К» как письменными знаками согласных звуков. Формировать навык написания печатной буквы «Г,К».
	Закрепление буквы «Г,К».	Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат-твердые согласные. Зеленый квадрат-мягкие согласные. Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.
	Звуки «Д,ДЬ». Чтение слогов, предложений.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Знакомство детей со звуками «Д», «ДЬ», буквой «Д», как звонким и глухим согласным. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Вырабатывать умение писать печатные буквы «Д», сначала по точкам, а затем самостоятельно.

	Звуки «Т,ТЬ». Чтение слогов, предложений.	Познакомить со звуками «Т,ТЬ» как звонким и глухим согласным. Познакомить с буквой «Т», как письменным звуком «Т». Вырабатывать умение писать печатную букву «Т» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Развивать мелкую моторику рук.
	Звуки «В,ВЬ», «Ф,ФЬ». Чтение слогов, предложений.	Познакомить детей со звуками «В_Ф» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «В», «Ф» и звуками «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». Вырабатывать навык написания печатных букв «В», «Ф» сначала по точкам, а затем самостоятельно.
Апрель.	Звуки «З-ЗЬ». Буквы «З», «С». Чтение слогов и слов.	Познакомить со звуками «З-С» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «З», «С» и звуками С-СЬ», «З-ЗЬ». Вырабатывать умение писать печатными буквами. Развивать внимание, логическое мышление. Развивать мелкую моторику рук.
	Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы «Б», «П». чтение слогов, слов и предложений.	Познакомить со звуками «б,п» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «б», «п» и звуками «б-бь», «п-пь». Совершенствовать навык чтения слов и предложений. Развивать внимание, логическое мышление.
	Звуки «Х-ХЬ». Буква «Х». чтение слогов, слов, предложений.	Познакомить с печатной буквой «Х» и звуками «х-хь». Формировать умение писать печатную букву «х». знакомить с тем, как читать слоги с буквой «х». совершенствовать навык чтения слогов, слов, предложений. Помогать детям осваивать подбор к картинке соответствующего текста.
	Звуки и буквы «Ж», «Ш». чтение слогов, слов.	Познакомить со звуками «ж-ш» звонкими и глухими. Познакомить с условным обозначением звуков «ж-ш». формировать навык написания печатных букв «ж-ш». а также слов. Продолжать объяснять, как соотносить слово с его графическим изображением.
	Закрепление пройденного материала.	Закрепление с детьми слогов которые изучили. Развивать внимание, логическое мышление, воображение. Обогащение словарного запаса детей.
	Звуки и буквы «Ч», «Щ». чтение слогов и предложений.	Познакомить со звуками «ч,щ» как глухими согласными мягкими. Закреплять умение определять место звука в слове. Познакомить с печатными буквами «ч,щ». развивать мелкую моторику рук.
	Звук и буква «Ц». чтение слогов, стихотворных текстов.	Познакомить с согласным твердым звуком «ц».познакомить с печатной буквой «ц». вырабатывать навык написания печатной буквы «ц». развивать мелкую моторику рук.
	Закрепление звука и буквы «Ч,Ц». чтение	Закрепление с детьми слогов и чтение стихотворных текстов. Развивать логическое

	слогов, стихотворных текстов.	мышление, внимание. Обогащение словарного запаса детей.
Май.	Звук и буква «Й». чтение слов, стихотворных текстов.	Познакомить с мягким согласным звуком «й» и его условным обозначением – зеленый квадрат. Познакомить с печатной буквой «й», как письменным знаком звука «й». вырабатывать умение писать печатной букву «й». совершенствовать навык чтения. Закреплять умение записывать слово знаками и буквами. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Буква «Ь». чтение слов, стихотворных текстов.	Познакомить с буквой «ь» и ее смягчающей функцией. Вырабатывать умение писать печатную букву «ь». совершенствовать навык чтения. Помогать осваивать написанные слов. Продолжать знакомить с тем, как соотносить слово с его графическим изображением.
	Буква «Ъ». чтение слов, стихотворных текстов.	Познакомить с печатной буквой «ъ». формировать навык написания печатной буквы «ъ». совершенствовать навык чтения. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
	Закрепление пройденного материала. Чтение слов, слогов, предложений.	Закреплять умение определять в предложении 1-е, 2-е, 3-е слово. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов.
	Закрепление пройденного материала. Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Продолжать вырабатывать умение писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы. Формировать навык составления и записывания предложения по сюжетным картинкам.
	Закрепление пройденного материала. Алфавит. Чтение стихотворения.	Познакомить с алфавитом. Закреплять умение писать пройденные буквы, звуковую аналитико-синтетическую деятельность как предпосылку к написанию

**Перспективно-тематическое планирование в старшей группе по образовательной области
«Речевое развитие»**

(основы грамотности)

Месяц	Тема	Задачи занятия
	Звонкие согласные звуки (Б), (Б'), буква Б, б	Познакомить детей с буквой Б, б и звуками (Б), (Б'). продолжать учить детей находить этот звук в словах, учить читать слова с этим звуком.
	Закрепление звуков (Б), (Б'), буквы Б.	Закрепить с детьми звуки (Б), (Б'), букву Б. продолжать учить детей находить эту букву в

Сентябрь.	сопоставление звуков (б) и (п).	словах, делить слова на слоги, запоминать графический образ буквы.
	Звук (Г), (Г'), буква Г.	Познакомить детей с буквой Г,г и звуками (Г), (Г'). продолжать учить детей находить этот звук в словах, учить читать слова с этим звуком.
	Закрепление звуков (Г), (Г'), буквы Г. Сопоставление звуков (г) и (к).	Закрепить с детьми звуки (Г), (Г'), букву Г. продолжать учить детей находить эту букву в словах, делить слова на слоги, запоминать графический образ буквы. Учить детей читать слова по слоговой таблице и по карточкам из игры В.Воскобовича «Складушки».
Октябрь.	Звуки (Д), (Д'), буква Д	Знакомство детей со звуками, читать слова с этими звуками, сопоставлять слова, формировать интерес к чтению, различать звонкие и глухие согласные.
	Закрепление звуков (Д) и (Т). Орфография и орфоэпическое чтение (сад – садик, рады – рад)	Сопоставлять звуки (д) и (т). Учить преобразовывать слова путем замены одной буквы. Учить детей читать по слогам.
	Звук (й) и буква Й	Познакомить детей со звуком и буквой. Учить детей сравнивать на слух слова. Учить детей читать слова по слоговой таблице и по карточкам из игры В.Воскобовича «Складушки».
	Сопоставление звуков (й) и (и).	Знакомство детей со звуками, читать слова с этими звуками, сопоставлять слова, формировать интерес к чтению, различать звонкие и глухие согласные.
Ноябрь.	Буква Ъ	Познакомить детей с буквой (ь).учить читать слова с этой буквой, образовывать новые слова. Учить детей отвечать точно и быстро, освоить конструирование слов.
	Буква «Ь» в середине слова как знак мягкости	Продолжать знакомить детей с мягким знаком, учить читать имена на магнитной доске, учить составлять простые предложения.
	Закрепление букв Д,Т,И,Й	Закрепить с детьми звуки и буквы. Продолжать читать слова, выкладывать буквы из конструктора.
	Звук (е) и буква Е	Познакомить детей со звуком и буквой. Учить находить эту букву в словах, формировать быструю реакцию на слово.
	Закрепление гласного звука (е), буквы Е.	Закрепить с детьми звук (е), букву Е. продолжать учить детей находить эту букву в словах, делить слова на слоги, запоминать графический образ буквы. Учить детей читать слова по слоговой таблице и по карточкам из игры В.Воскобовича «Складушки».
	Гласный звук (я),	Познакомить детей со звуком и буквой. Учить

Декабрь.	буква Я.	преобразовывать слова, составлять небольшие предложения. Учить выделять заданный звук в словах. Развивать внимание, память, воображение и мелкую моторику рук.
	Закрепление звука (йа), буквы Я	Закрепить с детьми звук (йа), букву Я. продолжать учить детей находить эту букву в словах, делить слова на слоги, запоминать графический образ буквы.
	Гласный звук (йу), буква Ю	Познакомить детей со звуком и буквой. Учить детей сравнивать на слух слова. Учить детей читать слова по слоговой таблице и по карточкам из игры В.Воскобовича «Складушки».
Январь.	Закрепление звука (йу) и буквы Ю	Закрепить с детьми звук (йу), букву Ю. продолжать учить детей находить эту букву в словах, делить слова на слоги, запоминать графический образ буквы.
	Гласный звук (йо), буква Ё	Познакомить детей со звуком и буквой. Учить детей сравнивать на слух слова. Учить детей читать слова по слоговой таблице и по карточкам из игры В.Воскобовича «Складушки».
	Закрепление гласного звука (йо) и буквы Ё	Закрепить с детьми звук (йо), букву Ё. продолжать учить детей находить эту букву в словах, делить слова на слоги, запоминать графический образ буквы.
	Глухой согласный звук (Ц), буква Ц.	Познакомить детей с глухим согласным звуком и буквой, продолжать учить детей определять место звука в трех позициях, учить по схемам выкладывать все гласные буквы
Февраль.	Глухой согласный звук (ч), буква Ч	Познакомить детей с глухим согласным звуком и буквой, продолжать учить детей определять место звука в трех позициях, учить по схемам выкладывать все гласные буквы
	Сопоставление звуков (ц) и (ч).	Сопоставить звуки (ц) и (ч). Определять, сколько слогов в слове, знать ударный слог.
	Звук (щ) и буква Щ	Познакомить детей со звуком и буквой. Учить детей сравнивать на слух слова. Учить детей читать слова по слоговой таблице и по карточкам из игры В.Воскобовича «Складушки».
	Звуки (Ф), (Ф), буква Ф	Познакомить детей с глухим согласным звуком и буквой, продолжать учить детей определять место звука в трех позициях, учить по схемам выкладывать все гласные буквы
	Звук (э), буква Э	Познакомить детей со звуком и буквой. Учить преобразовывать слова, составлять небольшие предложения. Учить выделять заданный звук в словах. Развивать внимание, память, воображение и мелкую моторику рук.
	Разделительный твердый знак – буква Ъ.	Познакомить детей с разделительными твердыми и мягкими знаками. Дать понятия «гласный»,

Март.	разделительный мягкий знак	«согласный». Учить отгадывать загадки
	Двойные согласные	Познакомить детей со словами, где есть двойные согласные, и учить их выкладывать из разрезной азбуки.
	Алфавит	Познакомить детей с алфавитом. Знать из чего состоят слова, выкладывать слова из букв. Читать стихотворения в игре «Складушки».
Апрель.	Закрепление пройденного материала: звуки, слоги	Упражнять детей в чтении слогов, четко проговаривая звуки в словах. Учить различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные и гласные звуки.
	Закрепление пройденного материала: слова, предложения	Упражнять детей в чтении слов, коротких предложений, побуждать интерес к слову. Познакомить с новой игрой В. Воскобовича «Теремки».
	Работа по разрезным азбукам	Упражнять детей в составлении слов из букв, слогов; читать слова и короткие предложения. Развивать память, мышление, расширять словарный запас.
	Забавные буквы	Помочь детям запомнить гласные звуки и буквы, учить различать цвет, размер. Развивать память, мышление, расширять словарный запас.
Май.	Волшебные буквы	Учить детей складывать буквы из конструктора, помочь ребенку запомнить графический образ каждой буквы.
	День рожденья дяди Славы	Способствовать речевому развитию дошкольника, учить различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные и гласные звуки.
	Путешествие в сказочный город букв	Закрепить с детьми понятия: звуки и буквы, гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие
	Вышиваем буквы и слоги	Учить детей «вышивать» буквы и несложные слова; ориентироваться в пространстве; развивать внимание, мышление, память, воображение и мелкую моторику рук.

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

(рисование)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Создание беспредметных (абстрактных) композиций;

	«Летняя палитра»	составление летней цветовой палитры.
	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
Октябрь	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
Ноябрь	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
	«Белая берёзка»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
	«Лиса-кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
	«Чудесные превращения кляксы»	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание-«оживление» необычных форм.
Декабрь	«Белая берёза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

	<p>«Волшебные снежинки»</p> <p>«Еловые веточки»</p> <p>«Кошка с котятами»</p>	<p>Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.</p> <p>Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»</p> <p>Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность</p>
Январь	<p>«Весёлый клоун»</p> <p>«Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия)</p> <p>«Сказочная гжель»</p>	<p>Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).</p> <p>Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).</p> <p>Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.</p>
Февраль	<p>«Наша группа»</p> <p>«Волшебные цветы»</p> <p>«Папин портрет»</p> <p>«Милой мамочки портрет».</p>	<p>Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.</p> <p>Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.</p> <p>Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди</p> <p>Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.</p>
Март	<p>«Солнышко нарядись»</p>	<p>Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).</p> <p>Экспериментальное (опытное) освоение цвета;</p>

	<p>«Солнечный цвет»</p> <p>«Дымковская барышня»</p> <p>«Весеннее небо»</p>	<p>расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.</p> <p>Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).</p> <p>Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».</p>
Апрель	<p>«Я рисую море»</p> <p>«Морская азбука»</p> <p>«Превращения камешков»</p> <p>«Наш аквариум»</p>	<p>Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».</p> <p>Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.</p> <p>Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.</p> <p>Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).</p>
Май	<p>«Зелёный май»</p> <p>«Радуга-дуга»</p> <p>«Неприбранный стол»</p>	<p>Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.</p> <p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.</p> <p>Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p> <p>Продолжать развивать творческую активность и</p>

	«Рисуем музыку»	воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.
--	-----------------	---

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

(лепка)

Месяц.	Тема.	Задачи занятия.
Сентябрь.	Веселые человечки (малыши и малышки).	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стеклой и дополнения деталями. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.
	Наши любимые игрушки.	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида. Учить планировать работу – отбивать нужное количество материала, определять способ лепки. Инцинировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта.
	Наш пруд.	Познакомить детей со скульптурным способом лепке. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа.развивать
Октябрь.	Осенний натюрморт (лепка из соленого или заварного теста).	Учить детей создавать объемные композиции из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.
	Лошадки (лепка из глины по мотивам народных игрушек).	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена; какая по характеру. Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и

		цветосочетанием.
Ноябрь.	Косматый мишка (по мотивам богородской игрушки).	Продолжить знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.
	Пернатые, мохнатые, колючие (лепка-экспериментирование с художественными материалами).	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных. Совершенствовать технику скульптурной лепки, развивать воображение.
Декабрь.	Снежный кролик (из соленого теста).	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами, развивать глазомер.
	Звонкие колокольчики (из соленого теста).	Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчики из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц.
Январь.	« Мы поедем, мы помчимся..»(упряжка оленей).	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Продолжать учить передавать движение и придавать поделки устойчивость. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.
Февраль.	Муравьишки в муравейнике (папье – маше).	Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье-маше. Учить лепить мелких животных, передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе.

	« Ходит Дрема возле дома».	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Развивать воображение, чувство формы и пропорции.
Март.	Солнышко, покажись!	Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей. Развивать чувство ритма и композиции.
	« Дедушка Мазай и зайцы» (сюжетная лепка на зеркале и фольге).	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер.
	Водоноски у колодца.	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства как обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетического вкуса. Совершенствовать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола. Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.
Апрель.	Плавают по морю киты и кашалоты....	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей, украшать наклепками и контррельефными рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.
	Чудесные раковины.	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов:

		прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать, дополнять наклепками в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин, показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ – положить «жемчужину».
Май.	Мы на луг ходили, мы лужок лепили (коллективная работа).	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделкам устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.
	Обезьянки на пальмах(остров в море).	Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов. Расширить возможности лепки из цилиндра разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Развивать чувство композиции.

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

(аппликация)

Месяц.	Тема.	Задачи занятия.
Сентябрь.	Веселые портреты.	Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие.
Октябрь.	Наша ферма.	Показать детям возможность создания образа разных животных на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления.
	Цветные зонтики.	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края, познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение.
	Золотые березы (обрывная аппликация с	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березы по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного

Ноябрь.	элементами декоративного рисования).	белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.
	Зайчишки – трусишка и храбришка (с элементами рисования).	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и строение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.
Декабрь.	Звездочки танцуют (из фольги и фантиков).	Учить детей вырезать звездочки из фольги и фантиков; совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы. Формировать композиционные умения.
	Елочки – красавицы (панорамные новогодние открытки).	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.
Январь.	«Где-то на белом свете...».	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации. Развивать чувство формы и композиции.
	Заснеженный дом (с элементами рисования).	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации и показать ее изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.
Февраль.	«Дружные ребята» (оформление альбома).	Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации, уточнить ее специфику и раскрыть символику. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.
	Галстук для папы.	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способ изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на

		сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений.
Март.	Нежные подснежники (с элементами рисования)	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать
	« А водица далеко, а ведерко велико...».	Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике. Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы. Показать возможность получения разных образов из одной формы. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.
Апрель.	« По морям, по волнам...».	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционное умение.
	Заморский натюрморт.	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
Май.	Цветы луговые (панорамная композиция).	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом « дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов. Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотрудничеству.
	Нарядные бабочки.	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников. Сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами: показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.